大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人　費彝民
第二萬二千七百九十七號
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

「毛主席是我們心中的紅太陽」港澳八大戲院今起隆重獻映

一千七百觀衆昨晚喜獲先睹對影片動人情景感到無限興奮鼓舞

工農學商各界表示看到毛主席紅光滿臉身體健康是最大的幸福

【本報訊】億萬革命人民渴望已久的大型彩色文獻紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」定今日（「五一」國際勞動節前夕）起在本港六間戲院隆重上映。（澳門亦定今起在永樂、平安兩家戲院上映）昨晚九時半，一千七百多位港九愛國同胞，懷着萬分激動的心情，觀看了這部革命文獻紀錄片的優先獻映。影片展現的動人情景，使觀衆感到無限興奮，受到巨大鼓舞；不少觀衆含着激動的熱淚，一遍又一遍熱情歡呼，歡呼偉大領袖毛主席萬壽無疆；歡呼無產階級文化大革命在戰無不勝的毛澤東思想指引下，必將取得一個又一個偉大的勝利；歡呼光焰無際的毛澤東思想照耀全中國，照耀全世界！

這部文獻紀錄片，今天開始在南洋、南華、普慶、銀都、珠江、高陞六院隆重聯映。除了普慶因演出遊藝節目，只映夜場之外，各院均將加開十二時半早場。兩天來，港九廣大愛國同胞和不少外國人士，懷着對世界革命人民心中最紅最紅的紅太陽毛主席無限熱愛，懷着渴望在銀幕看到他老人家的迫切心情，爭相前往各戲院訂票，各戲院的一些場次，昨天很早就宣告全院滿座。

戲院布置　莊嚴隆重

爲了迎接這部具有極大意義的影片的上映，六家戲院的職工，跟港九廣大愛國同胞一樣，像迎接盛大的節日，連接開工幾晝夜，把戲院佈置得煥然一新，喜氣洋洋。莊嚴、隆重、熱鬧、歡樂，每一位踏進戲院的觀衆，都會感染到這種熱烈氣氛。

「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」昨晚在普慶優先獻映，「全院滿座」牌，一早高掛，戲院門前燈火燦爛，巨幅毛主席像在夜色中放射耀目光芒。

離島觀衆　昨晚到場

觀衆來自四方八面，來自港九各地區，來自新界離島，他們有工人、農民、青年學生及電影界、文化界、工商界等各階層人士，還有來自南洋等地的華僑。人人臉掛笑容，胸前佩帶着毛主席像章，戲院大堂內外，一片喜氣洋洋。

偉大形象出現銀幕　全院沸騰掌聲不斷

許多觀衆心情無比激動熱淚盈眶　深感毛澤東思想威力大決把它真正學到手

這部閃耀着毛澤東思想光輝的影片開映了。紅日東升，光芒萬丈，影片的第一個鏡頭，就是我們日夜思念的最最敬愛的偉大領袖毛主席！全場沸騰起來了，震耳的掌聲歷久不斷。毛主席啊，千言萬語表達不盡我們對您的無限熱愛，千萬次歌唱，也表達不盡我們對您的無限敬仰！

影片放映過程中，掌聲幾乎沒有停止過。觀衆們看到毛主席紅光滿面，身體這樣健康，都認爲這是中國人民和世界革命人民的最大幸福！觀衆看到慈祥的毛主席走到羣衆中間，和革命羣衆心連心，和羣衆同呼吸，共命運，又是多麼親切！許多鏡頭把觀衆感動得熱淚盈眶！

影片表現了毛澤東思想的無窮威力。毛澤東思想是戰無不勝的思想武器，港澳愛國同胞運用這個武器，曾一次又一次地與帝國主義和一切反動派作堅決鬥爭。銀幕上每出現毛主席的偉大形象，觀衆們就像站在毛主席身邊，感受到無比的溫暖。

愛國同胞　感到溫暖

來自各行業的工人昨晚懷着無比熱愛毛主席的心情觀看了這部影片之後受到極大的鼓舞。他們歡呼毛主席是我們心中最紅最紅的紅太陽，毛主席是中國七億人民的偉大領袖。毛主席老人家身體這樣健康，這是我們中國人民和世界革命人民的最大幸福。海員們歡欣鼓舞地說，銀幕上一再出現毛主席跟革命羣衆在一起的動人鏡頭，充分說明毛主席信任羣衆，關心羣衆，熱愛羣衆。九龍巴士公司幾位工人激動得熱淚盈眶。他們說，毛主席最相信羣衆，毛主席與羣衆是心連心。電車、牛奶及摩托車業工人興奮地說：我們在銀幕上看到了我們最最敬愛的偉大領袖毛主席，這是我們最大的幸福。我們衷心祝願毛主席老人家萬壽無疆。紡織染業及啤業工人滿懷激情的說：我們更加熱愛毛主席，要活學活用毛主席著作，要把毛澤東思想真正學到手。

新界農民　暢談幸福

新界、元朗、大埔、上水等區的農民興奮地說，他們在銀幕上看到了毛主席的光輝形象時，心情非常激動，激動到流淚。他們表示，毛主席老人家紅光滿面，身體非常健康，這是億萬革命人民的最大幸福。農民們又說：「我們一定要再看這部電影，我們要合家看這部電影。」

兩位去年國慶曾經到北京觀禮的電影演員激動地說，他們看到「毛主席是我們心中的紅太陽」文獻紀錄片特別感到親切。他們去年國慶節就在天安門金水橋畔見到了偉大的領袖毛主席。今天他們在銀幕上再見到毛主席在金水橋畔與革命羣衆在一起的激動場面，再一次感到這是最最幸福的時刻。另一位電影界人士激動地表示：「我們一定要更好地活學活用毛澤東思想，把毛澤東思想真正學到手；我們一定要永遠緊緊跟着毛主席，讀毛主席的書，聽毛主席的話，照毛主席的指示辦事，做毛主席的好學生。」

工商人士　連連稱讚

不少工商界人士昨晚觀後都連連稱讚這部電影好得很，以前看別的電影，毛主席的鏡頭也看過，但沒有這次見得多，這是我們最大的幸福。一位工商界人士說：看見毛主席身體健康，是我們莫大的幸福。從這部電影，可以看到中外人士都手持着紅彤彤的寶書——「毛主席語錄」，個個都無限熱愛毛主席，都要大立毛澤東思想，令人歡欣鼓舞。

小啓

今天加刊版面，略有調動：「娛樂」在第七版，「大公園」在第十版，「文采」在第十一版，「點白」在第十二版。

革命文獻紀錄片　首都「五一」前放映

【本報訊】據新華社二十九日消息：「五一」國際勞動節前夕，首都文藝舞台繁花盛放，除公演一批閃耀着毛澤東文藝思想燦爛光輝的革命文藝節目（見本報今天第二版）外，大型彩色文獻紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」和紀錄片「毛主席第五、第六次檢閱文化革命大軍」、「毛主席最最支持革命造反派」，也將在各工人俱樂部、影劇院上映。

在銀幕上見到毛主席

「毛主席是我們心中的紅太陽」優先上映側記

本報特寫

這是一個難忘的晚上，這是我們最幸福的時刻——港九各界一千七百多名愛國同胞，優先觀看了彩色文獻紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽」，在銀幕上見到了我們最最敬愛的偉大領袖毛主席！

紅日在我們的面前升起——毛主席光輝的形象在銀幕上出現了！一千七百多愛國同胞，一千七百雙手，都以最大的激情，向毛主席鼓掌致敬致敬！每當毛主席的巨大形象出現在銀幕上時，觀衆們就一再爆發出熱烈的經久不息的掌聲。敬愛的毛主席啊，您是當代最偉大的馬克思列寧主義者，您是當代無產階級最傑出的領袖！您親自發動和領導的無產階級文化大革命，以排山倒海之勢，雷霆萬鈞之力，席捲全中國，震撼全世界。只有您，才有這樣偉大的氣魄、天才的創造，發動這一場史無前例的革命羣衆運動。

在銀幕上，我們看見震動世界的革命闖將——紅衛兵、工農兵革命羣衆，他們高舉毛澤東思想偉大紅旗，大破剝削階級的「四舊」，大立無產階級的「四新」，向形形色色的資產階級代表人物猛烈開火，橫掃一切牛鬼蛇神。當紅衛兵在北京街頭大破「四舊」的鏡頭出現時，全場觀衆熱烈鼓掌；當「揚威路」這個臭街名被革命小將砸爛，樹起新的街名「反修路」時，全場熱烈鼓掌；當工農兵革命羣衆遵循毛主席「抓革命，促生產」的偉大方針，在各條戰線上掀起工農業生產新高潮的鏡頭出現時，全場觀衆又熱烈鼓掌。我們深深體會到：我國人民的一切成就，一切勝利，都是戰無不勝、光焰無際的毛澤東思想的光輝勝利！是以毛主席爲代表的無產階級革命路線的偉大勝利！最使我們難忘、最使我們激動的是毛主席和革命羣衆心連心的動人場面。在銀幕上，一百五十萬紅衛兵和革命羣衆揮動着紅彤彤的毛主席語錄，高呼「毛主席萬歲！」「毛主席萬歲！」多少人高呼「我們要見毛主席！」多少人流出了激動的眼淚；多少人歡笑着，淚水如禁不住奪眶而出；多少人向前湧去，踮高腳跟，爲的是要多看毛主席幾眼。看了這樣的場面，我們彷彿置身在革命羣衆之中，和千萬顆紅心一起激烈地跳動。我們更深刻地體會到：「爹親娘親，不如毛主席親；河深海深，不如毛主席的恩情深！」很多觀衆，在這個時候流出了對毛主席崇拜、感激、敬仰的眼淚！

我們又看到來自世界各地的外國朋友對毛主席無限敬仰、無限崇拜。日本朋友高舉「偉大的領袖毛主席萬歲！」的標語牌；各國朋友爭着請毛主席在他們的「毛主席語錄」扉頁上簽名。毛主席不僅是中國人民心中的紅太陽，也是世界革命人民心中的紅太陽！

羣衆無限熱愛毛主席，毛主席最關心羣衆。毛主席最相信羣衆，最支持羣衆的革命首創精神。在銀幕上，我們看見了毛主席慈祥親切地向着千百萬革命羣衆揮手微笑，他老人家接見了三千多革命羣衆的代表，兩次走遍金水橋和革命羣衆握手，一起觀看焰火。看了這些場面，誰不感動，誰不爲我們中國人民有毛主席這樣偉大的領袖而驕傲自豪？

在銀幕上，我們看到了毛主席和他的親密戰友林彪同志身體這樣健康，這是中國人民和世界革命人民的最大幸福。當「大海航行靠舵手」的嘹亮歌聲響徹雲霄的時候，全場觀衆情不自禁地也隨着歌聲有節奏地拍掌歡唱，熱情歡呼，在心裏放聲歌唱我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席萬壽無疆！

・本報記者・

南華　南洋
普慶　高陞
珠江　銀都
澳門　永樂・平安

朗日盛大獻映

昨晚優先獻映絕早滿座

五院加開十二時半
普慶只映晚上兩場

大型彩色文獻紀錄片

萬衆歡呼毛主席！
顆顆紅心向太陽！

天是毛澤東思想的天
地是毛澤東思想的地
中國人民是毛澤東思想武裝起來的頂天立地的英雄好漢！

南方發行

優待觀衆
本片特別
減低票價
請早訂座
預售三天門票

毛主席是我們心中的紅太陽
——慶祝建國十七週年

全國各地紛紛聲討印尼排華暴行

萬木霜天紅爛漫 天兵怒氣冲霄漢

廣州南寧上海太原貴陽青島均有抗議集會

【據新華社北京二十八日電】全國許多省、市的革命人民和歸國華僑，最近幾天紛紛舉行集會和示威遊行，憤怒聲討印尼反動政府瘋狂迫害華僑、排華，破壞兩國關係的滔天罪行。……

光華輪抵印尼已半月

橫遭阻撓迄未能接僑

印尼大肆造謠推卸阻撓我接僑責任

【中國新聞社北京二十九日電】雅加達消息：印尼反動政府為了阻撓和破壞中國的接僑工作，正在棉蘭組織右派暴徒加緊迫害華僑，並且開動宣傳機器竭力煽動反華排華。中國政府第四次派往棉蘭接僑的光華輪，已被阻留在勿拉灣港口半個月，不准進港接僑。……

美揚言賣防疫藥品給中國

北京斥美「瘟神賣藥」要詭計

美帝想借此賣弄對中國人民的所謂「友誼」，掩蓋自己窮兇極惡的侵略面目，借此散佈中國病疫流行的謠言，給中國人民臉上抹黑，並挑撥中國與鄰國的關係，這種用心可謂險惡已極。

【新華社北京二十九日電】「人民日報」今天發表……

閃耀毛澤東文藝思想光芒

革命樣板戲一批

「五一」在京隆重公演

除京劇「紅燈記」、芭蕾舞劇「白毛女」、交響樂「沙家浜」以更精湛更光輝的姿態同觀眾見面外，還有大批在文化大革命鬥爭中誕生的革命歌舞節目。

【新華社北京二十九日電】……

二周綴語

美機狂炸河內海防

戰爭還要繼續升級

意共（馬列）書記抵京訪問

康生接見設宴招待

【新華社北京二十九日電】……

敘棉花代表團

訪華後昨回國

侵越美兵一名抗命

竟被判監禁十三年

黑人拳王克萊拒絕入伍獲其父支持

【美聯社西貢二十九日電】……

美士兵日益覺醒

拒絕侵越者日增

美越是搜羅砲灰更多美士兵將拒戰

威斯特摩蘭演講

出自約翰遜授意

美民主黨參議員揭露真相

泰雲亂流行

【法新社曼谷二十……】

侵越反華決不會有好下場

呂章

南越美軍越打越敗越慘

中國準備承擔最大民族犧牲

血債血償印尼右派難逃懲罰

北越又擊落七美機

其中兩架昨天被河內軍民擊下

義安軍民三天前擊傷美艦一艘

約翰遜任帕爾默為美侵越副頭子

【路透社西貢二……】

也門堅持審美「援」官

美要求阿聯協助撤退旅居也門美僑民

【路透社開羅二十九日電】……

姚登山徐仁回祖國

被印尼無理宣佈為「不受歡迎的人」

許多國家使節機場送行和他們擁抱

【新華社北京二十八日電】……

上海一片繁榮景象

迎接「五一」國際勞動節

副食供應充足夏令用品上市

【中國新聞社北京二十九日電】……

「擁軍愛民」社論發表

毛主席語錄郵票

中總接待意外貿部代表團

「擁軍愛民」社論發表 全國軍民一片歡騰 誓把大野心家批倒

「三個相信三個依靠」牢記心頭

【中國新聞社北京二十九日電】「紅旗」雜誌第六期社論「熱烈響應擁軍愛民的口號」傳到各地後，全國軍民一片歡騰。他們一致表示：在毛澤東思想偉大紅旗下，更加緊密團結起來，把黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派批倒、批臭，徹底粉碎他們復辟資本主義的陰謀，保證社會主義的祖國千秋萬代永不變色。

北京、上海、山東、山西、貴州和黑龍江等省市的無產階級革命派看了這篇社論之後說，這篇社論傳達了我們最最敬愛的偉大領袖毛主席的最新指示，我們最熱烈地擁護，最堅決地貫徹執行。他們說，中國人民解放軍是我們偉大領袖毛主席親手締造的、林彪副主席直接指揮的偉大革命軍隊，是無產階級專政的柱石，是無產階級革命派的堅強後盾，沒有解放軍就沒有我們的一切。我們一定要虛心地向解放軍同志學習，並且最堅決、最積極地擁護和支持他們的一切革命行動，一定要積極主動地幫助他們把支左、支工、支農、軍管、軍訓工作做好，保證把無產階級文化大革命進行到底。

人民解放軍駐北京、上海、山西、貴州、黑龍江、山東等地部隊廣大指戰員，懷着萬分喜悅的心情，熱烈響應偉大領袖毛主席發出的擁軍愛民的偉大號召，歡呼「紅旗」雜誌第六期社論的發表。他們一致認爲，這篇社論發表在向黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派展開總攻擊的時刻，具有極其重要的意義，必將推動全國軍民在毛澤東思想的偉大旗幟下更加緊密地團結起來，互相學習，互相支援，勝利地完成一鬥二批三改的偉大歷史任務。

毛主席最近指示說：要相信和依靠群衆，相信和依靠人民解放軍，相信和依靠幹部的大多數。廣大指戰員還表示決心把毛主席所說的這三個相信、三個依靠，銘刻在心坎上，落實在行動中。他們說，軍愛民，民擁軍，軍民團結一條心，試看天下誰能敵！

中國赫魯曉夫精心炮製下 「燎原」反動影片 篡改安源罷工歷史 竊奪毛主席領導不朽功績

原劇本中所有提到毛主席的有關情節全部砍掉，美化中國赫魯曉夫自己，欺騙觀衆。影片鼓吹所謂「文明鬥爭」的階級投降路線，企圖通過盜名竊譽，篡改歷史的伎倆，爲他篡黨篡國作輿論準備。

人民日報文章

【據新華社北京二十八日電】「人民日報」今天在第四版上發表了批判反動影片「燎原」的文章。

首都紅代會中國人民大學「三紅」文藝輕騎兵寫的題爲「「燎原」篡改歷史的罪責難逃」的文章指出：黨內頭號走資本主義道路的當權派企圖篡黨、篡軍、篡政的野心由來已久。他通過各種場合，利用各種輿論工具來爲自己的野心服務。他恬不知恥地指示作家要多寫礦工鬥爭的文藝作品，實際就是讓人歌頌他自己。反動影片「燎原」完全篡改了安源工人在毛主席親自領導下英勇鬥爭的歷史，把我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席的不朽功績，完全加到這個假革命、反革命的黨內頭號走資本主義道路當權派身上。影片企圖通過盜名竊譽、篡改歷史的伎倆，爲這個赫魯曉夫式的大陰謀家篡黨篡國作輿論準備。

安源煤礦是個有着光榮革命傳統的紅色煤礦。這塊紅色的土地是我們偉大領袖毛主席親自開拓的。一九二一年冬天，我們偉大領袖毛主席來到安源，到井下跟礦工們交知心朋友，宣傳革命……

「你記性眞好。」老倌子笑了。

又如第六章寫雷煥覺準備和敵局去談判：雷煥覺掏出一個皮夾子，檢查了裏面的東西，把一張毛主席青年時代的照片愼重地交給猛子：「這張毛潤芝同志的照片好好保存。」他是我們的主心骨。」

但是修正主義分子夏衍等把文學劇本中提到毛主席的有關情節全部砍掉，甚至連雷煥覺給毛主席寫信匯報工作及毛主席回信的情節也全部刪掉，相反盡量突出雷煥覺的所謂「勝利」。他們的用心何其毒也！

毛主席指出要堅持罷工 中國赫某開始就要和談

毛主席在大罷工的前夕曾明確指出，這次大罷工一定要堅持到底。然而大罷工剛一開始，黨內頭號走資本主義道路當權派就迫不及待地寫信給路礦兩局的資本家要求和談。據老工人回憶：當時是千百萬工人前擁後擁地保護着黨內頭號走資本主義道路當權派去的。面對資本家刺刀……

……了，使人們覺得「和談」是代表勝利的……雷煥覺是罷工勝利的獨膽「英雄」。這……

北師大井岡山中文系大聯井岡山戰鬥隊……題爲「「文明鬥爭」的反動實質」的文章……

他竟與資本家簽訂協定 助資本家扼殺工人運動

爲了徹底美化中國赫某 影片和劇本曾多次刪改

黔小將設統一組織 「毛澤東思想紅衛兵」

全省三千紅衛兵代表隆重舉行集會 一致通過給敬愛領袖毛主席致敬電

毛主席語錄郵票 港澳明天起發行

郵票紅底金字閃閃生光

【本報訊】毛澤東思想是馬克思列寧主義的……

南越美軍越打越敗越敗越慘

進一步滿足同胞需要 商務部中區門市全面革新

優先供應大海航行靠舵手唱片

意貿易部代表團 訪中總座談貿易

無線電聯會首屆學員結業合照

人造花廠勞資談判 廠方仍採拖延手法

工人昨在廠外等候與資方談判 竟出現數輛警車引起工人注意

中總接待意外貿部代表團

無線電視訓練班 首屆學員已結業

無線電聯會曾舉行儀式

金銀業泳場 定今日開放

神經漢發威 警破交通燈

搶劫女子金飾 男子入獄年半

警員涉嫌受賄 簽保押候審訊

女童迷失路 招親人認領

那魯大英公司華人 支持僱員加薪要求

開賭之議受衆所責 街坊會將提出討論

摩星嶺坊會第二屆理事選出

社團動態

老婦墮樓 傷重身亡

軒尼詩道大廈 今日拍賣

三人受傷留醫 沙頭角道翻車

男童服毒 送院洗胃

大婦鏹酸淋妾侍 昨被判監視行爲

血債血償 印尼右派難逃懲罰

毛主席是我們心中的紅太陽

——慶祝中華人民共和國成立十七週年彩色文獻紀錄片今起隆重放映

◆普慶戲院門外，昨晚披上盛裝，迎接大型彩色文獻紀錄片的上映。

◆觀衆懷着無比興奮的心情進場。

革命寶書語錄章等 六間戲院今起供應

普慶昨優先供應出現迂迴長龍

【本報訊】南洋、南華、普慶、銀都、珠江、高陞六家戲院，今天開始發售翻映「毛主席是我們心中的紅太陽」。六院職工懷着對毛主席無限熱愛的激情，決定由今天開始，在各戲院大堂定量供應毛主席語錄、新版本「老三篇」和毛主席像章、語錄章多款。像章和語錄章每人限購一枚，售完即止。

普慶戲院昨晚優先獻映一場，亦優先供應各種語錄章。為滿足觀衆要求，印備大量「毛主席是我們心中的紅太陽」語錄咭，六張一套，每張印有內容不同的毛主席語錄和中共中央八屆十一中全會的公報節錄，並分別印有「把無產階級文化大革命進行到底」、「毛主席是我們的大救星」、「毛澤東思想威力大」、「紅衛兵戰歌」、「工農兵革命路上打先鋒」、「永遠學習老三篇」六首革命歌曲，等候購買的長龍迅即包圍住戲院，情形十分熱鬧。

據悉，珠江戲院的職工，還搜集了一百五十款毛主席像章和語錄章，在戲院大堂展出，供觀衆欣賞。

發行這部影片的南方影業公司，

十七村代表昨集會討論 船灣汀角用水困難 有關當局應負責任

對大埔理民府覆信極表不滿，並就船灣鄉代表陳華興惡意攻擊及恐嚇事予以嚴詞譴責。

【本報訊】新界大埔船灣、汀角兩鄉十七村村代表及父老等數十人，昨天上午在大埔七約鄉公所舉行第二次座談，與會者就兩鄉的食水、灌溉及交通等問題進行了熱烈的討論。

該兩鄉的村代表及父老，日前曾就區內的食水及灌溉用水等問題去函大埔理民府，函中指出，該兩鄉十七條村的水，完全因為受船灣淡水湖工程的影響而致那裏的食水和農田用水的困難，要求當局負起改善兩鄉十七村的食水和灌溉用水的責任。最近，他們接到大埔理民府的覆信，這封信的內容說，那裏十七村的亢旱「完全與淡水湖工程無關」，信內並且羅列了天文台一連串的數字，企圖用來說明亢旱不過是受「天氣的影響」。這封信說村代表給他們指出的都「毫無根據」。當主持座談會的汀角鄉代表向各村代表、父老宣讀了這封覆信後，各代表紛紛表示不滿，並且就這個問題發表了意見。

村代表說：「我們世世代代都住在那裏，從未有聽說過缺水的，但自從淡水湖工程進行以來，特別是沿八仙嶺開鑿隧道之後，那裏即出現嚴重的亢旱。」目前他們鄉裏要靠淋水仔取水。他指出這與淡水湖工程不無關係。他說，該村人口不斷增加，附近漁民亦到那裏取水，當局實有責任改善那裏的食用水問題。

村代表還說，牛坳水坑設有四台抽水機，目前也正在進行抽取那裏的坑水，這些水那裏來呢？他們指出，田村從來未會有過缺水的。另一個代表說，一九六三年前後也會是大旱，而目前旱象也比不過那時，而那個時候卻仍不見得有今年旱得如此嚴重。他又說，自從進行隧道工程之後，那裏的水就越來越少。他說，過去下一場大雨，可供數月用水；日前也下了幾場大雨，但山澗河流卻沒有一滴水。又一個村代表說：「山坑可以曬穀」，這就說明了亢旱的情形了。他說，日前下了雨，農田勉強可以整田耕秧，但秧苗也日來沒有雨水，再沒有水灌溉，全部被枯死，延遲無疑問的了。因為受淡水湖工程影響，魚角、鳳圍有些村民已經實搬出市區居住。

各村代表及父老在座談會上列舉許多事實，有力地駁斥了大埔理民府的覆信，並且決定再去函大埔理民府，要求當局徹底負起改善兩鄉十七村的食水、灌溉用水的責任。

與會者還就兩鄉內的交通問題進行討論。村代表宣讀了交通部門的覆信，說交通部門接受改善汀角道交通的要求。為了徹底改善那裏的交通，村代表要求交通當局迅速派出工作人員會同各村代表和父老到實地觀察，因為這樣才更符合村民利益。

與會者最後討論了船灣鄉代表陳華興的問題。據說，陳曾在一個公開的場合惡意攻擊十七村代表的第一次座談（按：這次座談是討論兩鄉的食水及農田灌溉等問題）為「暴動會」，並且還對船灣鄉陳屋村村代表陳祥進行恐嚇。與會代表紛紛發言予以嚴詞譴責。據村代表和父老們指出：十七村的座談會是合情、合理、合法的，所談的問題都與廣大鄉民利益有切身關係，所提出的要求也是有根據的，是得到兩鄉十七村的鄉民支持的，決不是什麼「暴動會」。與會者說陳華興身為一鄉代表，竟然對此加以惡意攻擊，居心叵測，為澄清事實起見，與會者一致通過去函大埔鄉事委員會，要求由常委會處理，並要陳華興向十七村認錯道歉。

又訊：船灣鄉代表陳華興向陳屋村代表陳祥恐嚇事，在村中父老指責下，經鄉事會的調解後，陳華興已於本月廿三日在鄉事會向陳祥簽字認錯道歉。

天氣　潮水

吹輕微至和緩南風或西南風，密雲，晨早有幾陣局部地區性驟雨，下午有陽光及天氣炎熱。

高潮　下午一時十八分

低潮　下午十時零五分

錫蘭訪華文工團 昨抵港今赴北京

【本報訊】錫蘭訪華文工團一行十八人，由團長凱瑪達沙率領，昨晚乘班機從新加坡抵港。今天將乘火車去廣州轉往北京。該團到我國參加「五一」國際勞動節慶祝活動，並進行為期一個月的參觀訪問。

澳洲工程師毆打工人

青洲英泥廠工人憤怒譴責

指出這是明目張膽的挑釁行動 昨向廠方提出抗議並要求懲兇

【本報訊】青洲英泥廠昨日先後兩次發生外國工程師毆打中國工人，並向工人挑釁的嚴重事件。在上午發生了毆打中國工人的事件，而廠方進行包庇之後，到了下午，又發生另一名外國工程師駕駛汽車向工人衝撞，並用手槌擊中一名中國工人。這種明目張膽的挑釁行動，激發起全廠工人的憤怒，並已向廠方提出抗議，要求懲兇。

第一宗事件發生於昨日上午八時二十分左右，汽車修理工人李邦將一輛貨車停在青洲英泥廠內石屎堆旁進行檢修，以便及時交給司機使用。該廠附屬的「青洲預製混凝石屎廠」澳洲籍工程師威廉臣指李邦阻路，李邦表示很快就可以修好，威廉臣遂悻悻然離去。不久，他又走回來，坐上一輛帶混凝土攪拌器的汽車，發動馬達，李邦也開動那輛貨車準備後退讓路，不料威廉臣跑下來，衝到李邦車前，開了司機位旁的車門，把李邦的頸領住，拉離司機位，動手毆打。掙扎中，李邦手臂受傷，工作服也被扯破。

在附近工作的工人睹狀，大聲喝止，並走上前來。威廉臣看見事情洶湧，立即轉身逃到工場寫字樓，躲匿在寫字樓的三樓。廠方對肇事者進行包庇，並電召警方人員到達。工友對廠方這項行動，表示抗議。

下午一時許，代廠長答覆說，未能與總經理聯絡上，表示將於明日上午九時答覆。

正當工友就此事向廠方提出交涉，而廠方仍在拖延之際，到下午二時十分，又發生另一宗毆打工人、向工人挑釁的嚴重事件。當時有一羣工人正在「預製混凝石屎廠」附近，另一名澳洲工程師班士突然跳上一輛汽車，發動馬達向工人衝撞，工人紛紛走避。班士跟着自車門處伸出手槌，擊中靠近車門邊的工人陳華波。回過頭來，班士又用手槌把車頭玻璃擊毀，企圖嫁禍工人，為他的尋釁事件尋找藉口；工人們對此紛紛提出譴責。後來，班士駕着汽車揚長而去。

在這毆打工人事件發生後，廠方再度召來大批警員。廠方這一連串做法，引起在場工人強烈不滿。工人曾質問警方，為甚麼不追究肇事者，反而盤問工人。

昨日下午五時，工人再次到廠方寫字樓，對下午發生的嚴重事件表示抗議，並保留提出要求的權利。

上海餅乾

金雞餅乾・金駝餅乾

麥精梳打・蛋黃梳打

牡丹餅乾・運動什餅

品質優良

裝璜美觀

饒贈親友

名貴大方

港九各大國貨公司、士多、辦館均有代售

毛泽东选集

五月一日起降低港幣定價

	原定價	新定價
普及四卷本	5.20	4.70
平裝四卷本	16.60	15.00
合訂一卷本	20.50	18.50
精裝四卷本	44.20	40.00
線裝本	125.00	112.00

香港　三聯書店　商務印書館　新民主出版社　和平書店

九龍　中華書局　學生書店

澳門　星光書店

及港澳各書店、國貨公司、戲院均有供應

國豐國產傢俬鋼具公司

開幕誌慶

地址：香港灣仔軒尼詩道323地下及323至331二樓　電話：739251・739252

謹訂於一九六七年四月三十日（星期日）為本公司開幕典禮

屆時敬備酒會　恭請

光臨指導

（恕柬不週）

國豐國產傢俬鋼具公司敬約

酒會時間：上午十一時至下午二時

地點：香港軒尼詩道三二三號地下

中國國貨公司　中僑國貨公司　裕華國貨公司　華豐國貨公司　中孚國貨公司　新中華國貨公司　華都國貨公司　新華國貨公司　中藝國貨公司　中華國貨公司　中元國貨公司　中興國貨公司　中聯國貨公司　長江國貨公司　華盛國貨公司　陽光國貨公司　大江國貨公司　中都國貨公司

同敬賀

毛主席是我們心中的紅太陽

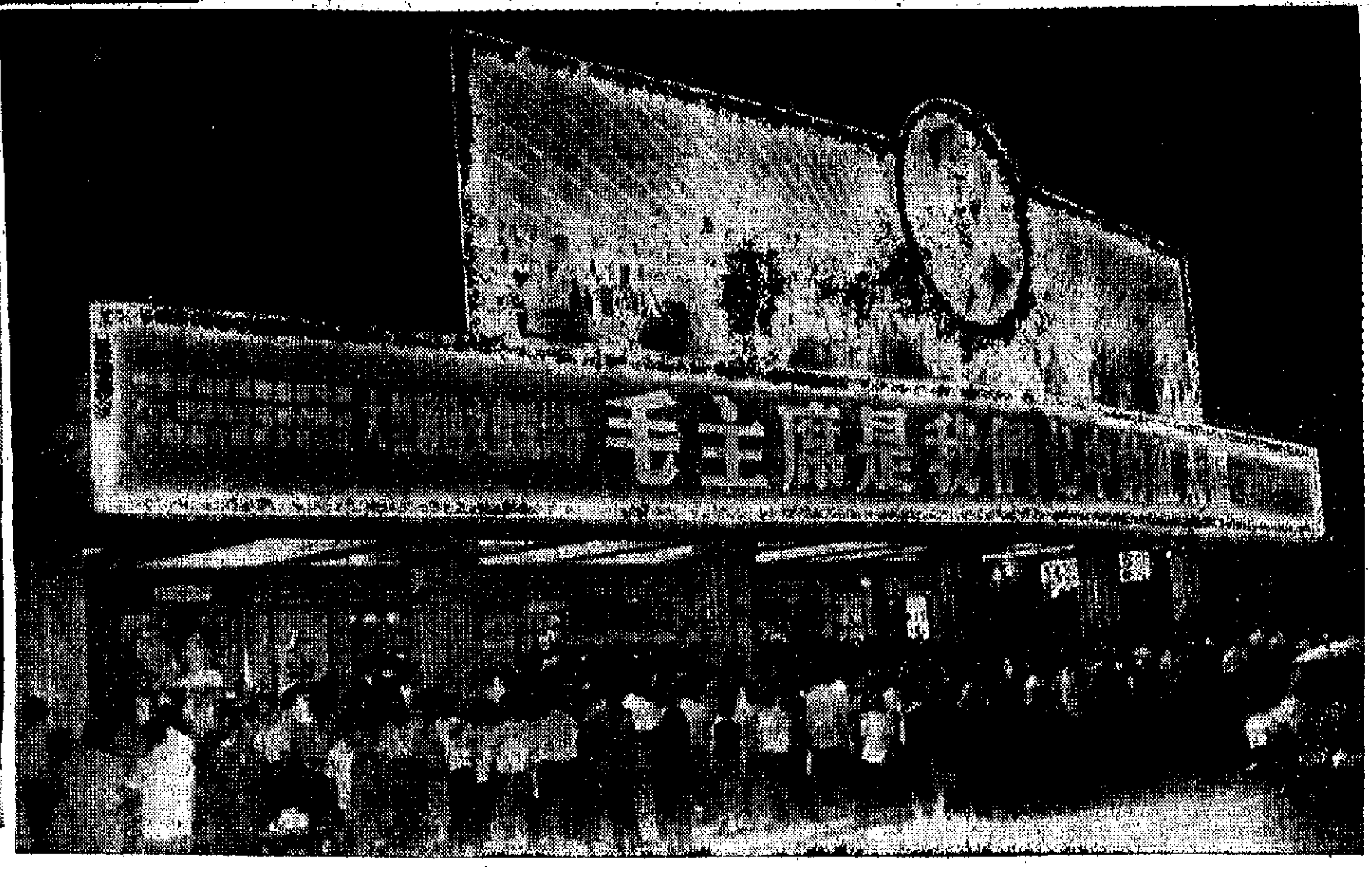
——慶祝中華人民共和國成立十七週年彩色文獻紀錄片今起隆重放映

⇧國慶之夜，我們最最敬愛的領袖毛主席和周恩來總理來到天安門前金水橋上，席地而坐，和群衆一起觀看節目煙花。

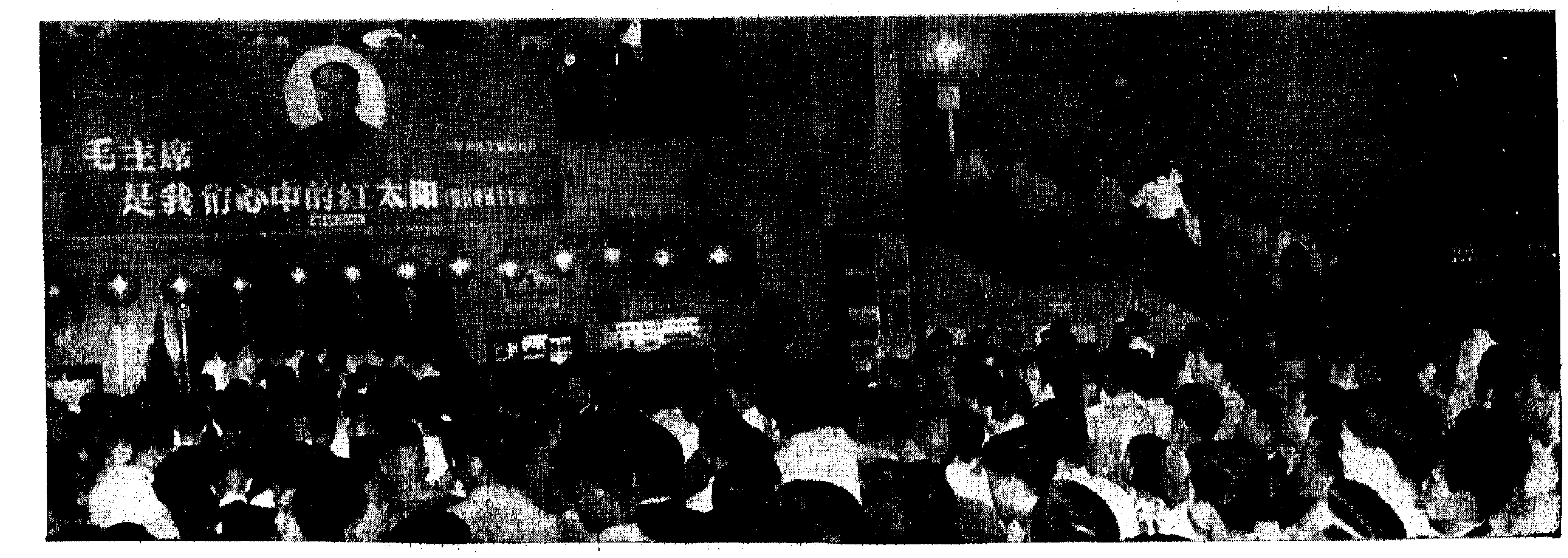
⇧我們偉大的導師、偉大的領袖、偉大的統帥、偉大的舵手毛主席在天安門城樓檢閱遊行大軍。

⇨美國黑人領袖羅伯特·威廉在天安門城樓上，請毛主席在英文版的「毛主席語錄」上簽名留念。

⇨看到我們偉大的領袖毛主席神采奕奕，觀衆不自禁地熱烈鼓掌。



⇦普慶戲院門外，昨晚披上盛裝，迎接大型彩色文獻紀錄片的上映。



⇩觀衆懷着無比興奮的心情魚貫進場。

皮革製品業不斷躍進

——我國皮革製品工業，廣泛採用新工藝、新技術、新材料和新設備，使產品的出口不論在數量、品種和質量上都有飛躍的發展和提高，並受到世界各地客商讚揚。

——滌濤——

我國皮革製品工業部門的無產階級革命派職工，堅決執行毛主席提出的「抓革命，促生產」的偉大方針，不斷提高皮革製品的質量，花式品種方面，也有很大發展，特別是豬皮革製品，質量與規格大大提高和改進，深受世界各地客商讚揚。

我國皮革工業廣泛採用新工藝、新技術、新材料和新設備，使我國皮革製品的出口，不論在數量品種和質量方面，均有了飛躍的發展和提高。

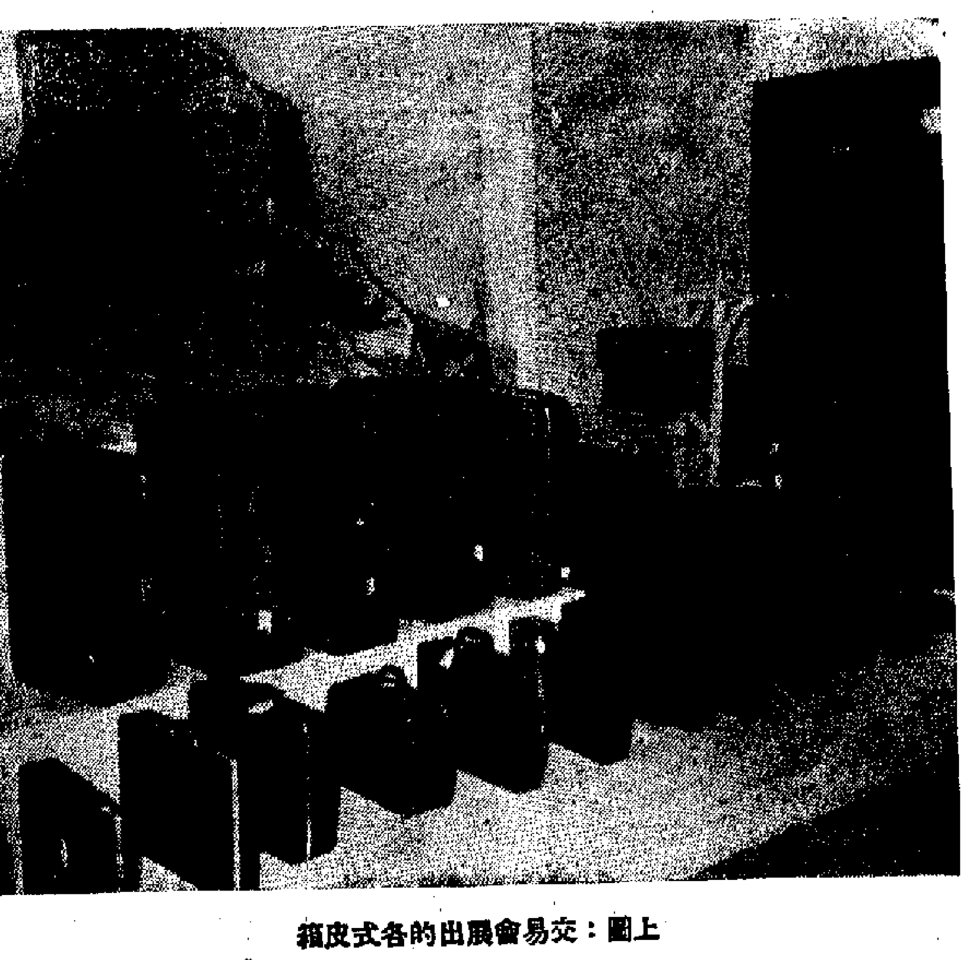
我國皮革製品，採用牛皮、羊皮和豬皮等製成的皮衣、皮手套、皮箱、眾夾等花式品種達好幾百種。近年來，皮革製品工業部門廣大職工發揚自力更生、奮發圖強精神，積極鑽研，製革技術不斷地提高。從生皮——半成品（半硝革）——熟革——成品一整套工藝過程都不斷改進，而且一年比一年好，同時更充實了豬皮製革的花式品種，除豬皮腰帶、手提包、皮箱、小錢包、旅行包等外，更有以豬皮革製成的各種球類。

在史無前例的無產階級文化大革命的有力推動下，我國製革工業無產階級革命職工、技術人員和幹部實行三結合，高舉毛澤東思想偉大紅旗，活學活用毛主席著作，發揚敢想、敢幹、敢闖精神，生產了植物鞣收面豬皮革和豬皮收縮革新產品，這種皮革產品，加工技術難度較大，但廣大革命職工下定決心，排除種種困難，目前產品已達到很高的標準。以植物鞣收面豬皮革製成的各種產品，質量很好，獲得很高的評價。以豬皮革腰帶（皮帶）為例，除原有豬皮自然花紋外，更能加壓各式各樣的花型，其中一種壓花皮帶，它的花紋與鱷魚皮花紋極其相似，加上塗色工藝精細，皮色光亮柔軟。又如植物鞣收面革製成的錢包，不僅款式多，質量也很高。再如豬皮籃球，經過不斷的試驗改進，彈力、重量和耐用程度都不比黃牛皮製的籃球差。

豬皮革可分飾鞣革、植物鞣收面革、絨面皮、漆皮、鞋面皮、裏革、底革、箱包革、球革和腰帶革等。因豬皮纖維組織較直，故耐磨性能特強，堅固耐用，用以製成皮手套、皮衣、腰帶、皮鞋等，柔軟耐穿而舒適。

我國皮革製品工業職工，堅決執行毛主席提出的「抓革命、促生產」的偉大號召，使皮革製品生產和出口有了再進一步的發展，各種皮革製品質量更高、品種更豐富，數量更多。同時在產品的設計上，實行精益求精，現在生產出來的皮箱，雖經長時期使用也不會變形。

由於我國皮革製品質量好，款式新，本屆交易會開幕以來，每天都有不少港澳商人和世界各地客商在與畜產交易團洽談生意，初步達成的生意額，比去年同期增加。



上圖：交易會展出的各式皮箱

國產美術用品質好

——港與遠洋客商均予好評

——向東——

我國生產的美術用品，解放後十七年來發展得很快。產量不斷上升，花式品種不斷增加，品質日益提高。這都是以毛澤東思想掛帥，不斷進行技術革新所取得的巨大成就。這更反映出無產階級文化大革命的深入開展和「抓革命、促生產」的偉大號召所顯示出巨大的威力。

七大類貨品

現在我國可提供出口的美術用品共有七大類：一、各種水彩色；二、廣告顏色；三、油彩；四、油畫油；五、蠟筆；六、油畫筆；七、手提套裝油畫箱。

手提套裝油畫箱是文化大革命開始以後製成的新產品，在去年秋季交易會中首次展出和提供出口，現在則可供應更多的出口額。這種新產品的質量，在國際市場上獲得好評。因為我國油畫箱的木料好，造工精細，它可以裝載顏色油、油畫刀、油畫顏料和油畫筆等工具，方便美術人員攜帶出外寫生。

廣告顏色增產

廣告顏色去年的產量與銷售，都有大幅度的增加。因為這種美術用品，在無產階級文化大革命期間的內銷量增加很大，它成為全國各地廣大革命群眾寫大字報和漫畫的一種重要材料。但廣大職工由於掌握了毛澤東思想，煥發出衝天幹勁，他們除了以實際行動支援全國各地進行無產階級文化大革命，保證廣告顏色的供應外，還同時增加生產供應國外銷的需要顏色。在一九五七年到五八年，廣告顏色開始外銷時，規格只有六色和十二色兩種，現在則增多了單色和八色的。國產廣告顏色的色澤鮮艷，水色細膩，包裝圖案的設計也不斷翻新，在港澳市場上有一定的地位。

水彩受到好評

國產水彩也同樣獲得香港和遠洋地區客商的好評。它共有單色、六色、十二色、十五色和十八色等多種規格，品種較齊全，貨源充沛。水彩分軟管、濃體和固體方塊等兩種。去年開始外銷的十二色小鐵盒和廿四色大鐵盒水彩，因裝璜美觀和易於保存而頗受國外客商歡迎。現在國產水彩的銷場已遍及世界各地。從去年秋季交易會開始，已有新裝的開口管水彩色和廣告顏色提供出口。它的好處是使用方便，用時一扭開管頭便可分辨顏色。小學生再無須用剪刀去剪開封口，既安全又不會使管口變形。

此外，國產油畫筆近年外銷也增加很多。主要原因是它的質量高。現正出現着供不應求的旺局。日本客商經常都有大量訂購。國產蠟筆，在一九五七年時還只有上海一地提供出口，現在的出口口岸則共有上海、北京、天津、大連、廣州等五處。規格則有八色、十二色和廿四色的，另有單色大蠟筆。油畫棉子齊全，規格共有十二色、十八色、廿四色和三十二色等。

今後國產美術用品的發展方向，還是要為適應國內外市場的需要，不斷地改進品種、規格，提高產品質量，以供應國際廣大勞動人民使用。

短線客左右股市

——洄維——

股市瞭望

上週股票市場中的短線客，已由前週的主要買家一變而為主要賣家，他們曾一次拋出幾千份太古股，過千份的黃埔股或幾紙股。總之，前兩週曾大肆買進，以致市價漲幅較大的項目，在上週都有拋出。股市在這一大壓力之下，什麼項目都跌價了。由於市價回跌，圈外人的追逐也少了，於是造成上週買賣也轉淡了。

見利就回吐

上週股價的轉跌，主要是短線客見利回吐所形成，不像有其他的因素影響。因此，他們拋出了已經獲利的太古、黃埔、煤氣、城市等近期內的熱門貨之後，在上週末似有把買賣重點轉移到怡和、牛奶等項目去的模樣。同時，煤氣股因有外買家比較多，故上週在短線客的大量拋出壓力下，市價雖跌，而跌幅不大。到上週末同怡和、牛奶股一樣交投較多，市價的漲幅也比較大。

然而，本週內怡和等項目市情會不會熱鬧起來呢？整個股市會不會也熱鬧一下子呢？這倒是人們注意的問題。

拋後轉項目

前面已經談過，上週股市的回淡，主要由短線客見利回吐所造成。作為短線客，做買賣習慣比較機動，這個時期買進這幾個項目，獲利便即行吐出，又轉而買別的。就算買入後沒有獲利或者要蝕少許，但沒有圈外人跟着走，局面支撐不起來，再買不一定有利，他們也會拋掉，轉買別的項目，以便從中獲利彌補。因此，現在這些項目市旺了一個時期之後，又輪到另一些項目旺的情形，是比較常見的。

目前的情形是，前些時短線客買到的一些熱門股，多半可以獲利，在上週內未必都已全部拋出。但沒有疑問，有一部分拋出了，套回一部分現金了，這部分現金便可以在本週運用。其次，上週市情總的來說比前週弱了，但是全日買賣的總值都維持在一百萬元以上，可見市情未算太弱，到了週末卻由減轉增。因此，短線客會不會搶先買來，選擇另一些項目買賣，從而製造新的局面，這也是值得注意的事情。

有些似反常

另一方面的情形也不能忽視，那就是目前各公司都已宣佈派息了，如果購買股票收股息，要守一個時期才可收息，故收息的刺激已沒有的了。這正是股市的例常淡季，人們獲得過去一時期買進的情形。其次，過去拋出比較少的，還有一個多月，半年結比較接近了，再過頂多一個半月，市場銀根照例又可能轉緊，屆時人們一方面要支付貨賬，另一方面又要籌措現金繳稅，這對股市是一大壓力。在這樣的情形下，就算短線客要「做市」，圈外人跟進的多不多呢？要是不多，短線客仍是獨力難支的。不過，今年人們有一種比較新的想法是，各公司的年報發出之後，對它們的業務有些了解，買賣反而安心些。目前正有些人抱有這樣的心理，這些人的力量，也得加以估計。

西歐對黃金風波的反應

（美）里察德·特尼

「對美元來說，這（指美國可能停止向外國中央銀行出售黃金的建議）將是自殺……，這是一種可怕的主張……，這不是一種解決問題的辦法……，像波爾森（美國銀行行長）這樣一個負責任的人，竟然提出這樣的建議，不能不叫我們感到驚奇。」

這些話是綜合西歐四個國家的公私財政權威人士對最近美國兩家最大的銀行的建議的反應。這兩家美國最大的銀行（美國銀行和大通銀行）最近建議說，假如美國黃金儲備所剩不多，華盛頓當局就可以把諾克斯堡（美國黃金庫）的門關起來。簡而言之，西歐對這個建議的反應，是一致的否定。

美國銀行和大通銀行差不多同時提出建議，主張：假如外國儲備中擁有美鈔的外國政府，要把這些美鈔兌成黃金，美國不願意讓自己被壓倒。這兩家銀行說，必要時，華盛頓當局可以終止外國政府向美國兌換黃金的權利。

暗示美國在黃金政策上可能採取強硬的態度的，首先是美國財政部長福勒最近在加利福尼亞州貝布爾發表的演說。他的演說使西歐人士產生新的不安。隨後，美國銀行和大通銀行便提出上述的建議。

超碼就大通銀行來說，它絕不是貿貿然地提出自己的主張的。衆所週知，大通銀行在提出它的主張以前，已經考慮若干個月了。在這段時間內，該銀行的高級人員，一直在巴黎打探各方面的意見。

因此，在這個方面，西歐某些人士是難以相信大通銀行是單獨提出自己的意見，同華盛頓當局沒有相干的。原因是這家銀行同華盛頓當局的聯繫和關係密切。事後，這家銀行雖然也會「澄清」它的建議，但是仍然無法消除這些西歐人士的懷疑。

（陳景新譯自「紐約時報」）

港棉織品受歧視

又遇日本南朝鮮貨競爭

原定於今年九月底滿期的「國際棉織品長期協定」，前些時雖已決定重新施行三年，但美國與西歐「共同市場」仍未滿足。

在所謂「肯尼迪回合」的關稅談判中，先前美國和「共同市場」六國，都同意減低棉織品關稅百分之五十，但條件是要「國際棉織品長期協定」再施行五年。現在由於該協定延長施行三年，「共同市場」已立即變卦，決定只減低棉織品關稅百分之二十至百分之廿五；而美國亦可能改變「盤口」，平均只減低棉織品關稅百分之廿五至三十。

現時「共同市場」六國的政策，仍是要削減日本和香港棉織品輸入，因為它認為日本和香港是「兩國競爭力最大的輸出者」。事實上，根據今年初西德與港府談判達成的一項協定，現在約有八成棉織品由港輸往西德，都已受到限制了。但在另一方面，「共同市場」為了緩和某些棉織品出口國家或地區的不滿，為了履行日內瓦協定的條文，它又不能不把棉織品的輸入配額略為擴大，現時該項配額每年約增加百分之十七點六。今後三年的輸入配額，將由一萬二千噸增至一萬六千四百五十噸。但進口的配額只限於印度、巴基斯坦、新加坡、南朝鮮等少數幾個地區或國家。由此可見，現時香港棉織品輸往「共同市場」，是受到歧視的。對西歐及其他「共同市場」國家以外地區輸出棉織品較多的日本，現已對「共同市場」的輸入配額表示不滿，只作「輕微增加」。但「共同市場」的棉紡業資本家，卻連減低關稅也不願意，他們還希望「國際棉織品長期協定」最好能延長施行五年。

（施邊　取材自一九六七年四月廿一日「遠東經濟評論」週報）

工商園地

（逢星期日出版）

我國貨品供應充裕

·鄭明·

新產品四千種

在廣州舉辦的一九六七年春季中國出口商品交易會，不斷傳來毛澤東思想勝利的大喜訊。只在開幕後的頭十天內，到會來賓人數和交易金額與實績，就都打破歷屆交易會同期的紀錄，本屆交易會的展品有二萬多種，其中新產品佔四千種。照料製品的成交額，首十天即已超過去年秋季交易會一個月的成交總額。機器產品由於質量大大提高，成交額也破了紀錄。此外，首十天成交的大豆、綠豆、食用油、羊絨、豬鬃、土特產、機床、化工原料、玻璃、紙張、呢絨、人造棉等多種商品，數額都比去年春季交易會同期大增。這說明無產階級文化大革命確實大大促進了人的思想革命化，使精神力量變成巨大的物質力量，大大推動了工農業生產的發展，從而為擴展我國對外貿易提供了更雄厚的物質基礎。

港商認識提高

許多參加交易會歸來的港澳商人，都表示此行收穫甚大。他們既做成了生意，又受到一次很好的愛國主義教育。有些商人說：「本屆交易會的貨源供應十分充裕。我們不愁買不到貨，重要的是想辦法多找銷路。」又有些商人說：「做生意固然是要賺錢；但對於愛國商人來說，賺錢並不是唯一的和最重要的目的。我們有責任也有義務配合祖國發展出口貿易的計劃，這就是愛國的一條標準。」這番說得很明確。看來一般商人在參加過本屆交易會後，思想認識比前又有所提高了。

又一個例證

前天港府統計處發表的統計數字，顯示今年三月內地貨輸港的數值，比去年同月增長百分之廿三。今年首季內地貨輸港的數值，則比去年同季增長百分之廿六。內地並且繼續是香港進口貨物的最大供應者。這些事實有力地駁斥了帝、修、反散佈的攻擊論調，顯示出「抓革命，促生產」的偉大號召已取得巨大成就。

對印尼輸出難看好

最近印尼商務一片死寂，物價則暴漲揚升，出口土產無人收購，許多華僑商店被迫關門。詳細情形雖不明瞭，因為印尼與香港兩地間的往來商業函件，已比前一段時期顯著減少了。現在除了已有信用證開到的貨物，港商仍繼續運往印尼之外，D/P、D/A方式去貨已全陷停頓，因港商不願在此混亂局勢下遭受損失。港商認為，此類貿易短期內尚難有回復正常的希望。

由於印尼反動政府的猖狂反華，排華活動最近達到新高峰，香港、印尼間的貿易幾已陷於停頓狀態，兩地商人均密切注視着局勢的發展。運由香港運往印尼各埠的貨物，總合共只得千餘噸，這種慘淡局面是前所少見的。正因為往來貨物數量銳減，船隻要賺回皮費開支也非容易，所以有些在該線貨運中居於重要地位的船公司，四月份也已暫停派出船隻航行。

飛機時刻

（如有更改，請向有關公司詢問）

今日到港班機

西北：紐約、東京來，下午十時廿五分到。國泰：新加坡、吉隆坡來，下午三時到；東京、大阪、台北來，下午二時卅分到。[illegible]

今日離港班機

[illegible]

火·車·時·刻·表

九龍開	到羅湖（夏令時間）	羅湖開	到九龍
上午 6時30分	上午 7時34分	上午 6時04分	上午 7時10分
7時32分	8時44分	6時38分	7時46分
8時38分	9時43分	7時10分	8時16分
9時26分	10時30分	7時48分	8時55分
10時34分	11時38分	8時58分	10時05分
11時43分	下午12時46分	10時06分	11時13分
下午12時53分	1時58分	11時14分	下午12時32分
1時45分	2時49分	下午12時02分	1分09分
2時55分	3時57分	1時12分	2時24分
4時02分	5時06分	2時25分	3時34分
5時12分	6時22分	3時33分	4時41分
5時45分	6時57分	4時19分	5時29分
6時46分	7時51分	5時27分	6時32分
8時0分	9時03分	6時33分	7時40分
9時0分	10時03分	7時09分	8時14分
9時47分	10時59分	8時07分	9時14分
（E）10時30分	11時33分	9時19分	10時25分
（S）11時0分	0時03分		

附註：表內有（E），在星期日及公衆假期停開。有（S）的只在星期六、日及公衆假期行走。

深圳開	到廣州（北京時間）	廣州開	到深圳
下午12時50分	下午3時10分	上午 8時	上午10時25分
3時45分	8時25分	上午 9時45分	下午 2時25分

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
吉備丸	KIBI MARU（下午四時）	日本	A37	八以
若松丸	WAKAMATSU MARU（上午）	日本	A1	日鄰
新幸丸	SHINKO MARU（下午）	日本	油蔴地	東洋
芬美	FENICE（凌晨）	日本	B13	新興行
多倫	TOULA N（上午）	上海	B7	華夏
日昇丸	NISSHO MARU（下午六時）	日本	油蔴地	海聯
夏蒙尼亞	HAMMONIA（下午）	日本	A3	德成
天星	STAR ALCYONE（中午）	日本	A34	福來
古力治總統	PRES. COOLIDGE（上午七時）	基隆	九龍倉橋	渣華
利雲賓	LEVERNBANK（上午四時）	南非	A21	銀行
東方佳人	ORIENTAL LADY（下午二時）	曼谷	A28	怡郵
東护	EASTERN ROVER（下午）	上海	A8	渣甸
士打巴利	STRAAT BALI（上午六時）	橫濱	A9	日郵
迦班嘉	TCHIBANGA（上午八時）	日本	A7	沙咯
麥賽賽總統	P. PRES. MAGSAYSAY（上午七時）	舊金山	A35	美邦
東日	TONG JIT（下午）	華北	B	東福
紅和丸	KOWA MARU（下午四時）	日本	B70	道華
多靈加	THURINGIA（半夜）	歐洲	海厦	捷成
天津	TIENTSIN（下午六時）	上海	B22	太古
順利	SIRA（半夜）	日本	A19	海運
士丹佗	STEINTOR（半夜）	日本	A4	日郵

今日出口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
北京丸	PEKING MARU（下午）	新加坡	油蔴地	泰山
濱加打	BENALDER（上午）	歐洲	九龍倉橋	劳行
亞拉斯特士	ADRASTUS（下午）	利物浦	A23	太古
海達	HYDRA（下午）	印巴	A32	多利耶
若松丸	WAKAMATSU MARU（下午）	波斯灣	A1	日郵
安興	LORINDA（下午）	西貢	B1	順昌
芝錦碧	TJIKAMPEK（半夜）	東非	A26	渣華
伊利友萊士	EURYALUS（下午五時）	美國	A19	美訊
亞利桑那	ARIZONA（半夜）	加美	A13	渣甸
密西西比丸	MISSISSIPPI MARU（下午）	美國	A24	太平
奧士文納總統	P. PRES. OSMENA（半夜）	美國	A9	美邦
寶根華利	BOUGAINVILLE（下午）	加美	九龍倉橋	渣行
蘭華璣	RAGNA BAKKE（半夜）	加美	A5	鐵行

明日入口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
協久丸	KYOKYU MARU	日本	B2	東方
大高傘	TRICOLOR	日本	九龍倉橋	太平
威基羅	WAIKELO	印尼	油蔴地	亞非
芝保大士	TJIBODAS	東非新加坡	A31	渣華
西賓利亞	CYPRIA	美國	A	沙咯
大韓怡美利	HUGHEVERETT	日本	A	福來
香港怡美利	THOMASEVERETT	新加坡	A	福來
高素華	KOSOVO	新加坡	A	華林
大寶石	TAIPOOSEK	新加坡	油蔴地	順昌
美加美	CLARA JEBSEN	大連	B12	華夏

明日出口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
寧海	NINGHAI	南太平洋	A11	太古
吉備丸	KIBI MARU	新西蘭	A37	大阪
香港榮譽	H.K. HONOUR	加美	A10	港郵
先鋒	PIONEER CONTRACTOR	美國	北角橋	美輪
士丹佗	STEINTOR	東加	A4	日郵
日昇丸	NISSHO MARU	新加坡	油蔴地	海聯
古力治總統	PRES. COOLIDGE	星賓	九龍倉橋	美統
彭布魯殼亞	PEMBROKESHIRE	歐洲	海厦	渣甸
夏蒙尼亞	HAMMONIA	歐洲	A3	德成
安慶	ANKING	基隆	西環碼頭	太古
邊域拱	BENVRACKIE	橫濱	九龍倉橋	劳行
芬美	FENICE	新加坡	B13	新興行
紅和丸	KOWA MARU	新加坡	B20	道華
富貴	EMPRESS OF VICTORIA	基隆	B18	永利
多靈加	THURINGIA	日本	海厦	捷成
鷹王	KING EAGLE	椰加達	B9	惠康
日昇丸	NISSHO MARU	新加坡	油蔴地	海聯

「多倫」M.S. "TOULA N"
由上海來。
定於四月卅日晨抵港，泊B7泡。

「美加美」M.S. "CLARA JEBSEN"
由大連來。
定於五月一日下午抵港，泊B12泡。

「妮莉斯」M.S. "NEREUS"
由上海來。
定於五月二日抵港。
五月四日開往星加坡，巴生港，檳城。

「展望」M.S. "GERMONT"
由大連，天津，青島來。
定於五月九日抵港。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
付貨請到亞細亞行九〇八室
香港源源企業有限公司接洽。電話：二三四〇六五。
華夏企業有限公司啓
中國銀行大廈五樓。電話：二四二一六一。

大龍山 M.S. TAILUNGSHAN
五月二日落貨　三日上午開行
（最新型客貨輪　時速十八浬　歡迎搭客）
直透石叻、庇能

大寶石 M.S. TAIPOOSEK
五月五、六日落貨　六日下午開行
直透石叻、庇能
貨客惠顧請逕干諾道西廿四號二樓本公司接洽為荷
電話：四四五五一二　四四八〇二一（客務部）四四一一二六八
順昌航業有限公司啓

SEIWA LINE
正和海運株式會社
日周丸 M.S. NISSHU MARU
五月四日收貨　五日開行
直放新嘉坡

名神海運株式會社
MEISHIN KAIUN KAISHA LTD. OSAKA JAPAN
日昇丸 M.S. NISSHO MARU
四月卅日由日本抵港
五月一日收貨　即晚開行
直放新嘉坡

"N" LINE REGULAR SERVICE
香山丸 M.S. KAZAN MARU
五月四日收貨　五日開行
直放乃羅婆庇亞
總代理：
海外聯合海運有限公司
一一〇一至一一〇三室 大樓 電話 四四五〇二五 四四五七〇九

惠康船務公司
WELCOME SHIPPING CO., HONG KONG
TEL:235274 234067
M.V. "KING EAGLE"
鷹王輪　泊B9泡
即日收貨　五月一日開行
直透：椰加達
接貨電話：二三五二七四　二三四〇六七
東京銀行、國家銀行、印尼國家銀行批准簽發提單
印尼總代理：P. N. PELNI

福源船務有限公司
MOKSON SHIPPING CO. LTD. S. A.
601, HANG CHONG BLD.
TEL. 239194, 245095
新露 S.S. "SUN ROUTE"
直透沙橫（SABANG）棉蘭（BELAWAN）
即日收貨　五月五日開行
接貨處：榕星商行
地址：大廈406室　電話：445610　238542
本公司經印尼國家銀行及東京銀行批准簽發提單
印尼總代理P.N. PELNI

第二張　一九六七……

我們要見毛主席！

雲樹青

慧劍心魔

我們要見毛主席！

雲樹青

「我們要見毛主席！」

「我們要見毛主席！」

這是萬分激動的聲音！這是萬分熱切的聲音！

當我們看大型彩色文獻紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」的時候，我們就會不斷地聽到這萬分激動的聲音，萬分熱切的聲音！

這是億萬中國人民的聲音，這也是億萬世界革命人民的聲音。

在銀幕上，我們看見千千萬萬的革命羣衆，在天安門廣場上，熱切地期待着我們的偉大領袖毛主席的到臨。大家以深情的目光，注視着天安門城樓，期待着我們心中的紅太陽的出現。

一輪紅日東升，萬道金光燦爛！立刻給觀衆灌注了無法形容的熱情。緊接着是更令人激動的，全世界革命人民心中的最紅最紅的紅太陽——我們最最敬愛的毛主席的光輝形象的出現。於是，沸騰的歡呼聲，山呼谷應。浪濤似的歌聲，此唱彼和。歡呼聲和歌聲合成一片，合成爲千千萬萬人對於毛主席的無限熱愛、無限忠誠、無限信仰、無限崇拜的心聲，響遏雲霄，響徹宇宙。

「毛主席萬歲！」

「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」

當毛主席在天安門城樓出現的時候，一百五十萬文化革命大軍，揮動紅彤彤的「毛主席語錄」，一齊振臂歡呼。來自五湖四海的國際友人，也一齊振臂歡呼。面對着天安門廣場這樣盛大的場面，動人的情景，我們好像同時也看到了天安門以外的許多地方，許多盛大的場面，動人的情景。——這不是想像，這是真實！在國慶節那一天，在我們祖國的東西南北，那一個地方沒有同樣激動的歡呼？而全世界的革命人民，當他們想到這一天是中華人民共和國的偉大節日時，那一個不是想念着天安門，想念着站立在天安門城樓上的世界革命巨人毛主席？

「我們要見毛主席！」

「我們要見毛主席！」

這是五洲四海的革命人民的渴望，這也是他們一致的心聲。雖然他們那天不在天安門廣場上，雖然我們在影片中看不到他們的形迹。

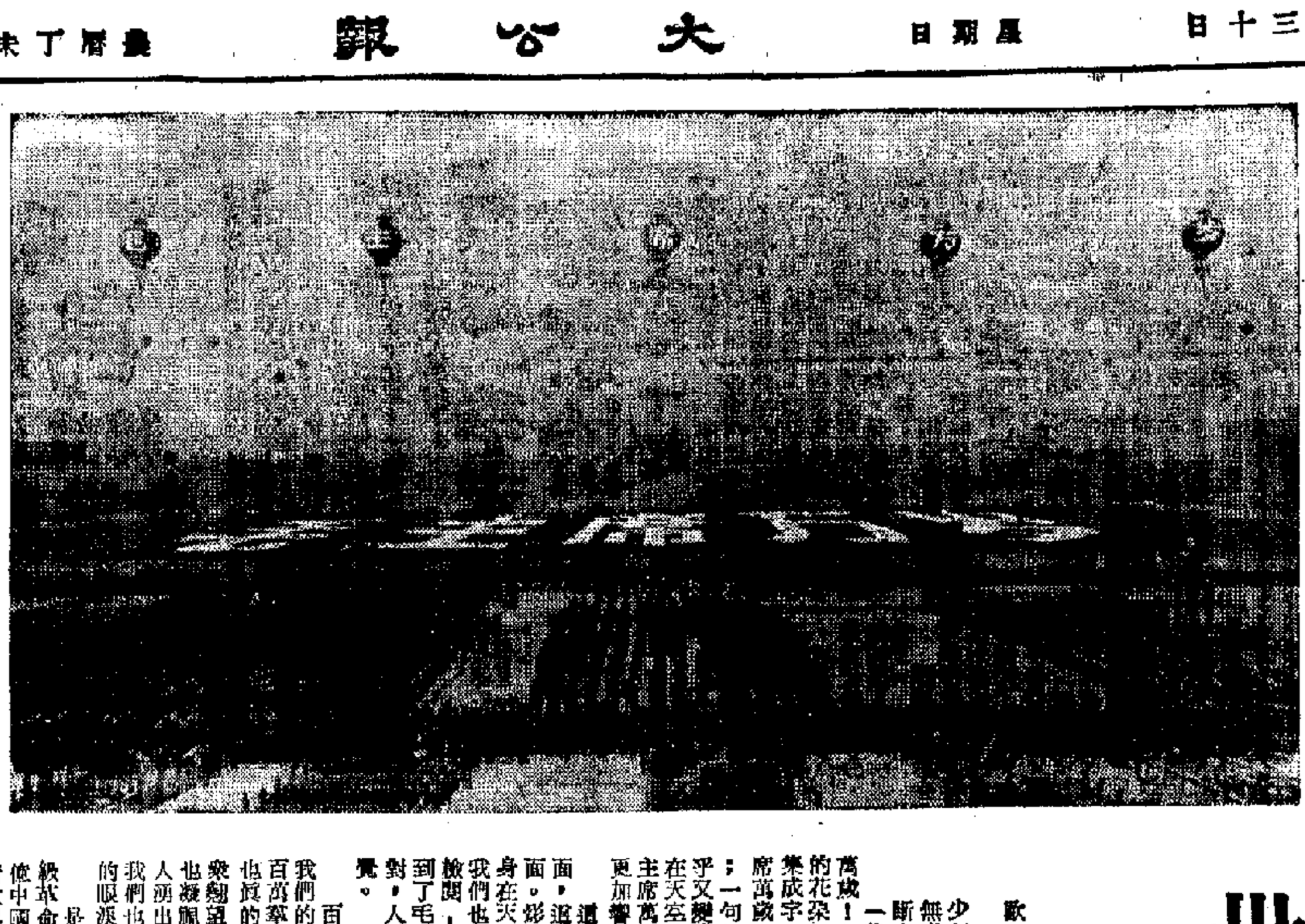
「我們要見毛主席！」

「我們要見毛主席！」

這也是港九同胞的渴望與要求。

毛主席來了！毛主席出現在銀幕上，他老人家關心着我們，向我們招手。他老人家步履勁健，神采奕奕，非常健康！這是我們的最大的幸福！

「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」，使港九同胞看到了我們的偉大領袖和革命羣衆在一起，和革命羣衆心連心的許多動人情景。使我們從心底湧起歡樂的浪花，使我們得到革命的鼓舞，勝利的鼓舞！



幾萬名革命的青少年，高舉五彩的花束，拼成了「毛主席萬歲」！（「毛主席是我們心中的紅太陽」一個壯麗雄偉的場景）

世界人民熱愛毛主席

——看「毛主席是我們心中的紅太陽」

蕭思華

一輪紅日東升，萬道金光燦爛，毛主席的偉大形象，出現在萬千觀衆的眼前。大型彩色紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽」就是這樣開始的。天安門前，萬衆騰歡，「毛主席萬歲！」的歡呼聲，始終不斷。

紅彤彤的「語錄」，「刷」地一聲，整齊地高舉起來。幾萬變五彩花束，由幾萬名青少年高舉着，在天安門廣場上千變萬化，一會兒是「一九四九—一九六六」，一會兒是「無產階級文化大革命萬歲！」；一會兒是「毛主席萬歲！」不同的字樣，壯麗的標語，不斷由花束組列出來。

一聲聲的「毛主席萬歲！」變成了一束束的花朵，似乎是聲音凝集成字，組成了「毛主席萬歲！」的鮮花標語；一句句鮮花標語，似乎又變成了一陣陣飛散在天空的歡呼聲，「毛主席萬歲！」的聲音，更加響亮地直入雲霄。

這是激動人心的場面，這是羣情振奮的場面。影片的觀衆彷彿也身在天安門廣場上。「我們也在接受毛主席的檢閱！」「我們也來到了毛主席的身邊！」對，人人都有同樣的感覺。

百萬羣衆在歡呼，我們的心裏也在歡呼；百萬羣衆在跳躍，我們也真的想跳躍；百萬羣衆翹望着天安門，我們也凝視着天安門；許多人湧出了幸福的眼淚，我們也同樣湧出了幸福的眼淚。

是毛主席的無產階級革命路線，指引着七億中國人民前進，指引着世界革命人民前進。

是毛主席親自發動和領導的史無前例的無產階級文化大革命，飛濺着全世界，滌蕩着人民的靈魂。

中國七億人民對毛主席無限熱愛、無限忠誠、無限信仰、無限崇拜。我們在影片上看得清清楚楚，那些闖遍祖國河山的小將們，胸懷着偉大世界，裝得下偉大祖國，可是到了毛主席面前，幸福滿懷，千百萬語梗塞心頭，只能高舉着「語錄」，含着淚花，一遍遍地高叫「毛主席萬歲！」

世界進步力量對於毛主席懷着極大的敬仰。我們在影片上看到，頭纏白毛巾、手持語錄牌的日本朋友，排列成行，不時地舉起用中文寫成的「毛主席萬歲！」的標語。美國黑人領袖威廉斯，日本友人西園寺公一等等，相繼登上天安門城樓，捧毛主席的「語錄」本，請毛主席簽字。這將是他們一生所獲得的最珍貴的紀念品——總舵手領的「最高指示」。

「最高指示」不止是全中國的實事，也是傳遍全世界的實事。天安門廣場前，高舉着千萬萬本「語錄」，中國人民決心「讀毛主席的書，聽毛主席的話，照毛主席的指示辦事」。貴賓台上，天安門城樓上，來自幾十個國家的來賓，一樣高舉着「最高指示」，成為各國文字的「語錄」，決心把指示化成各國人民的行動。

「語錄」出現在港九戰場上，「語錄」出現在莫斯科紅場，「語錄」出現在比利時的街頭，「語錄」出現在剛果（利）戰士的手中，「語錄」出現在美國各大學中——甚至於出現在美國的新兵入伍的兵營。聽說，羅伯特．威廉斯送上簽名的英文本「語錄」，西園寺公一送上簽名的日文本「語錄」，就是出現在世界五大洲的千千萬萬本的「語錄」的代表。

回想十七年前，新中國的五星紅旗首次在天安門前高高升起，東方巨人屹立在東海之濱。一年又一年，一天又一天，毛主席親自領導着中國人民，從一個勝利走向另一個勝利，為全世界樹立了範例與榜樣。

是毛主席領導下的中國告訴全世界：一個國家的政治獨立，必須在經濟上也獨立，才能脫離帝國主義和殖民主義的羈絆。「自力更生，奮發圖強」這八個字，在全世界閃耀着威力無窮的金光。

是毛主席領導下的中國告訴全世界：一個國家雖然有政治上、經濟上的勝利，也並不意味着取得了完全的、徹底的勝利；如果有些人還存在着資產階級、修正主義思想，那麼這個勝利就不能獲得保證。史無前例的無產階級文化大革命衝破了帝修的苦膽，其原因不是就在此麼！

毛主席和革命人民羣衆是心連心的。六小時的檢閱，毛主席始終精神奕奕。到了晚上，來到羣衆中間，席地而坐，共度節日之夜，充分說明了毛主席信任羣衆，和羣衆同呼吸，共命運。

億萬革命小將在上書毛主席時高呼：「您給我們撐腰，我們給您爭氣！」毛主席不僅是給中國的革命羣衆撐腰，也是給海外的愛國同胞撐腰，也是給全世界的革命人民撐腰。「我們給您爭氣！」的聲音，不但必將在海外、在國際上高呼出來，而這句保證，也必將用具體的確實行動予以實現。

毛主席是我們心中的紅太陽

「我們要見毛主席！」熱切地盼望着見到我們心中的紅太陽——毛主席，革命羣衆高舉紅彤彤的語錄，激動……

國慶之夜見毛主席

張錚

時間過得還真不慢，每想起去年在北京國慶觀禮的情景，立刻會使人高興，興奮和激動！

十月一日那天晚上，我們香港的電影界、新聞界、出版界、工商界等組成的國慶觀禮團，在賓幹民團長率領下，準時到達了天安門廣場的左西觀禮台，仰天看煙花，大家一邊在準備，一邊在私下討論：

「不知毛主席他老人家來不來看煙花？」

「我看毛主席不會來了，你知道他老人家今天一天多累啊？！」

「你估係你呼？毛主席戰身體，健康過你不知幾多倍添！」可是儘管有不同的猜測，但是歸結到一句話，都是希望毛主席在不影響他老人家的健康前提下，能來看煙花，他老人家來看煙花，我們就可以再一次看到他老人家了。

聽說煙花的品種、顏色，算是多得不計其數，只需別人能報出名堂的就有「滿天花雨」、「蟹爪」、「人造衛星」、「力爭上游」、「前赴後繼」、「比學趕幫」、「一以當十」等等富有革命色彩的煙花，其中最好看的一種，不是用砲射上天空的，而是放在地上點燃後，由它自己向上噴射的。除了射出各種樣子和各種顏色的煙花來以外，還能有規律地開啟發出幾種鳥叫的聲音，煞是奇觀，這種煙花的名稱是叫「百鳥入林」，我國勞動人民的智慧，的確了不起。

正看着，忽然對面廣場上，一排排席地而坐的紅衛兵，解放軍讓出一條約十碼的路來！我們立刻敏感地互相傳話說：「看！毛主席會從對面來呢！」一傳十，十傳百，這時候，大家都精神地看着隨時謝紅衛兵小將讓開的路上去。忽然，天安門廣場的金水橋附近，十多萬紅衛兵齊聲歡呼「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」巨型的探照燈也探照過去，我們早已經心，立刻踮起腳跟，伸長脖子。

這時候，真只怪自己長得太矮小，否則一定能清楚的看到毛主席了。本來嘛，看煙花有的是機會，可是遠千里來到北京，能和毛主席一塊看煙花，這是多麼令人興奮的事，多麼幸福？我當時太激動了，……得熱淚盈眶，忍不住振臂高叫「毛主席萬歲！毛主席萬歲！」

我太興奮了，太激動了。興奮激動得心潮無法平靜。在歸途上，我雖然不會吟詩，也不會填詞，但我終湊幾句，來表達我這一晚的感受：

煙花射上天，銀光點點，仰望夜空珍珠傘，青紅一大片，款式萬千。忽然把腳踮，爭看左邊，偉大領袖毛主席，金水橋畔衆出現，歡聲震天。

雖然，去年在天安門廣場看煙花，沒有辦法走近到毛主席，可是現在從影片上可以清清楚楚地看到，這是非常非常的幸福的。

慧劍心魔

梁羽生著 雲君圖

第四回：知誰是中流砥柱 問幾時大海澄清

穆康夫婦上前殷勤招呼，穆康道：「兩位光臨寒舍，有失迎迓，還望恕罪。家父說不敢當外客給他拜壽，特地吩咐我們做小輩的替他款待兩位貴賓，請兩位不要見怪。」

穆康以少主人的身份替父親迎接賓客，穆歐陽老伯承是個不懂客氣的人，想起剛才褚葆齡還在怪穆家「失禮」，倒覺得有點不好意思起來。連忙說道：「我們份屬後生晚輩，怎稱得上什麼貴賓？穆世兄太客氣了。」

龍成香對褚葆齡更顯得十分親熱，拉着褚葆齡的手笑道：「我和展少俠幾個月前曾經見過，和褚姑娘則還是初次相會。但雖是初會，亦已聞名久了。外面客廳人多嘈雜，說話不便。褚姑娘倘不見外，請到裏面，就只咱們幾個人談談如何？」

褚葆齡正是不願跟和那些拜壽的客人混在一起，心裏想道：「既來之，則安之。你要如何擺佈我，我也不怕。」便道：「多謝賢主人好意，我們是不速之客，主人不討厭我們，我們已是十分……」

龍成香道：「那裏話來，褚姑娘賞面，肯到我們這兒，我們還是求之不得的呢。」一邊說一邊走，在前頭帶路，把展、褚二人引入穆康的內書房。

龍成香揭開簾子，便即笑道：「二妹，稀客來了，你猜猜是誰，還不快快出來迎接？」

只見房門開處，一個少女已經在書房裏站起身來，哈哈笑道：「什麼風把你們吹來的？我也是前幾天才回家的，想不到又能夠和你們見上了面。」

這少女正是龍成香的妹妹龍成芳。其實她早已知道展、褚二人來了的。不過她的姐姐知道她與褚葆齡之間有着頗為尷尬的關係，恐怕她妹妹脾氣不好，不懂應付，故此不讓她出來，姐妹倆先商量好了，待他們進了內書房，才讓龍成芳露面的。

褚葆齡本來準備好在穆家見到龍成芳的，因此倒並無驚惶失措之態。但她一向對龍成芳沒有好感，見面之後，想起過往的不愉快之事，神色之間，卻也難免有幾分不大自然。

龍成香笑道：「我這妹妹不懂事，聽說曾冒犯過褚姑娘。但不打不成相識，想來褚姑娘也早已不放在心上了。」

褚葆齡只好說道：「只要龍二小姐心裏不存芥蒂，一點點無關的爭吵，那又算得什麼。」

龍成芳笑道：「是呀，不打不成相識。而且我和褚姑娘打那一架，對褚姑娘也不無好處呢。你們兩位現在不是在一起了麼？展少俠，你多少也該感謝我那穿針引線之功吧？」（三三八）

十五、行速

粗樓不如買樓

「百忙之中」

街巷劇

春天的旋律

小說林

逃婦

勁草

錦標在望得失在此一舉
東昇變陣撼星島
駱德興任中堅姚卓然再上前線
流浪出師花墟再戰港會

【本報訊】今天午後，甲組足球聯賽有兩場分別上演，秩序是：星島對東昇（港府場），流浪對港會（花墟場），都在五時卅分開賽，每一場都由雙方預備組於三時三刻展開序幕戰。

流、港之戰，勝固然可喜，負亦無足輕重。因為港會已篤定殿班，流浪亦站穩甲組地位，今天再次對壘，勢將又平淡，預料不會有什麼看頭。雖然流浪在第一循環曾被港會擊敗，但今天港會想再贏當不容易了。

星、昇之戰，不僅是季末一場好波，而且勝負問題與爭標大勢關係至為重要，雖然這種重要性是屬於東昇單方面的，在星島則無關痛癢。因為星島失分較多，對於爭標簡直沒有翻身機會，就算今天它贏了東昇，亦不過為人作嫁而已。反過來，東昇對此仗則許勝不許敗，因為它現目只比九巴少失一分，比南華少失兩分，如今天它能夠贏了星島，就差不多得償爭標宏願；倘若失敗，間接造成九巴自收漁人之利，它便與南華同分，只作亞軍之爭。又倘若與星島打和，它變為與九巴同分，勢要與九巴多作一場決戰，才定錦標誰屬。所以，今天這一仗在東昇來說確實非勝不可。但它在過去已曾兩戰星島，一次是第一循環聯賽，另一次是銀牌準決賽，都遭星島擊敗；這說明了它的戰鬥力比起星島雖很接近，在今天卻沒有必勝的信心。唯一可以贏仗的理由：是它的作戰心理與星島不同，它為了達其目的，勢必特別提高鬥志，力拚到底。星島則認為贏則固佳，輸亦無所謂，鬥志當不及東昇那末堅決，故以鬥志來看這場比賽，則稍為看好東昇。若論實力，仍屬「五五波」也。

據悉，東昇鑑於上周銀牌準決賽時，本身雖然演出比星島好，且曾兩度領前，但以後勁不繼及守衛嚴重暴露出漏洞，終於被星島淘汰出局，故為了再次一決高下，特地拉隊到郊外集訓，務求練足氣力，使不致以後勁不繼而再次吃虧；同時為了加強守力來針對星島的凌厲前鋒，除了那脹傷已愈的黎寶忠決上陣「以固吾圍」外，還打算調駱德興踢中堅，取其擴位包抄比較到家。還有「師傅」姚卓然，也準備再上前線，搏取填門「搵食」機會。既然東昇擺出「搏殺格」，說不定今天終於得償勝利之願望。

星島在上周銀牌準決賽時，郭錦洪、李炳德都屬傷足部，聽說要休息，今天將復用李森光踢右後衛及馮紀魂踢中堅，其他不變。以星島的前鋒那末刁鑽，當然對於取勝仍較具把握，惟後防既有調動，如因調動而露出較大漏洞，便給東昇有可乘之機了。總之，一場「五五波」，勝負之數要踢完才知也。

錄各隊備戰人馬如下：

星島：張子偉 陳少雄 李森光 劉煥清 馮紀魂 陳漢新 區強 鄭炯英 張國雄 梁興 彭年

東昇：梅 林英傑 黎永遠 葉錦洪 黎寶忠 駱德興 梁 姚卓然 周志輝 李國強

流浪：黃文光 麥 黎志強 霍柏寧 蔡 宜 黃振烈 梁 劉 莫 鄭 馬

港會：巴 路夫 威 伊 沙 侯 律 史 活 加迪 芬 林 比夫 加 諾 明

「黑馬」季末仍有態
警察拚和南華
入球一起一落過程緊湊

【本報訊】昨天花墟警察球場舉行的一場甲組足球聯賽，由警察迎戰南華，結果：雙方以二比二賽和；預備組之戰，警察勝南華二比一。警察預備組贏了此仗，已穩得冠軍了。昨天有八千九百卅四名觀眾，收入二萬零四元。

甲組一仗，警察演出不錯。鋒線的窩利士包辦兩球，後防以沈家祥、龔華傑表現較佳。何叢新也屢救危球。警察先贏後和，保持不敗，已盡其所能了。

南華演出依然不振，雙翼齊跛似的，所得兩球，一是陳建輝攻入，一是梁金耀遠射得來。後防的鄭潤如則屢倒不住窩利士的衝鋒陷陣，南華此仗失掉一分，同時也是失掉因入成爭的爭標機會了。

開賽之後三分鐘，南華發動攻勢，何祥友在卅碼得球勁射，被何叢新托了出界。十九分鐘，警察反攻，馬興強窺近勁射中柱。廿五分鐘，南華再度進攻，黃志強傳球到警察禁區，陳建輝在亂軍中射入，一比零，南華先勝。卅一分鐘，警察反攻，劉倫偉傳球，窩利士衝前近門頂入，一比一。卅五分鐘，警察……

半時完，警察先勝二比一。

下半時再戰，九分鐘，南華進軍，袁權益踢出角球，被梁金耀在卅碼外截得勁射中網彈入，二比二，再度打平。十七分鐘，馬興強傳球，窩利士妙射中網，但旁證指他越位，雖入不算。卅五分鐘，陳建輝將球傳給何叢新，被何祥友接應近射，何叢新以腳踢出險地。卅七分鐘，袁權益近射中網。南華又犯規，四十三分鐘，將失掉大機會。袁權益造成機會，遠近射球傳給黃志強，錯過最後機會，不入。完場時，雙方以二比二賽和。

南華：梁金耀 鄭潤如 吳錫旺 劉建中 麥天富 黃志強 陳建輝 何祥友 袁權益 曾鎮洪

警察：伍炎勝 興傑 沈家祥 龔華傑 何叢新 劉倫偉 謝國強 馬興強 窩利士 鄧

蘇格蘭兵源短缺
訪港行可能甩底

【本報訊】定期下月底來港比賽的蘇格蘭足球隊，可能觸礁，不能前來。倘若該隊真的不能前來，則希望蘇格蘭足總另行設法，遣派另一隊伍訪港，事關足總早已籌備一切及排好賽期故也。

蘇格蘭足球隊原定於下月廿二日與廿五日在港比賽兩場，且與足總簽了約。但蘇格蘭足總沒有搞掂一些大牌球員，十八名球員中，有十一名不能隨隊前來。其中如加母、窩利士是斯特克隊主力，在五月廿五日要去里斯本參加歐洲冠軍杯賽。格里、麥加農、安鎮頓是浪隊主力，在五月四日與加和斯高比賽後，就要往德國參加歐洲杯賽。格特物、比爾、加里是烈絲隊主力要參加歐洲杯準決賽。既然有這麼多的球員不能隨隊來港，該隊就觸礁了。

足總已去電查詢此事，該隊如甩底的話，則希望蘇格蘭足總另行設法，遣派另一隊伍訪港。

學界田徑運動會
今日嘉山總決賽
男女子七組共四十一項

【本報訊】學界田徑運動會今天在嘉山場舉行最後決賽。

今日的比賽絕大部分為決賽項目，計男甲有十二項，男乙八項，男丙四項，男丁三項，女子甲組有六項，乙組和丙組各四項。即全天之內，共有七組四十一項決賽舉行（另有一場邀請賽）。

在本屆運動會前此兩天比賽中，培僑、香島、勞校等學校的運動員顯示了全新的體育風尚；在比賽更加激烈的今天，預料他們的風格將會隨着提高到一個新階段。

上午十時：男甲跳遠，四百米，男乙鐵球，女甲標槍，女乙跳高，女丙跳遠；五分：男乙四百（複賽）；十五分：女甲百米；廿分：男甲百米（複賽）；卅分：男丙六十米；卅五分：女乙六十米；四十分：男甲八百米；五十分：男乙一百米；十一時：男丙一百米；五分：女乙百米；卅分：男甲百米、標槍，男乙跳遠，男丙鐵餅，女甲跳高；卅五分：男丁二百米接力；四十五分：女丙二百米接力；五十分：女甲二百米決賽；十二時：男乙二百米；五十分：男甲四百米；卅五分：男乙四百米；五十分：男甲百一米欄。

下午二時卅分：男甲竿、男丁擲鐵球，女甲八十欄，女丙跳高；四十分：男乙八十欄；三時：男甲二百米；十分：男丁六十米，女丙六十米；五分：女乙四百米接力；十五分：女甲四百米接力；廿五分：男丙四百米接力；卅五分：男甲四百米接力；四十五分：男乙四百米接力；五十分：男甲千六米接力；四時十分：男乙千六米接力；廿五分：男甲三千米；四十分：男女四百米接力邀請賽。

青年團體乒乓賽
今在伊館決戰
連演四項決賽不收門票

【本報訊】乒總主辦的青年團體乒乓球賽的四項決賽，今晚在九龍伊館室內場舉行。同時分兩張球桌上演，秩序是：七時（A枱）女子團體決賽：公民一隊對公民二隊；（B枱）女子學校團體決賽：聖瑪利對伊利沙伯；八時（A枱）男子學校決賽：新僑一隊對漢華二隊；（B枱）男子團體決賽：南華對力行。不收門票，但觀眾必須憑入場券進場。

今晚的女子團體決賽，公民一隊對公民二隊，雙方實力不分伯仲，將有一番劇爭，難以預言勝負。

女子學校團體決賽，聖瑪利人手比較均勻，伊利沙伯面臨強敵，不易過關。

男子學校團體決賽，新僑一隊與漢華二隊在初賽均保持長勝，今晚遭遇，非到最後關頭，也不易判別勝負。

男子團體決賽，南華在四強決賽中曾負於力行，仍保持長勝，今晚碰頭，照雙方球員的近況來看，力行較好，照理稍佔上風。

東華臨時拉雜成軍
愉園半力淨勝三球

【本報訊】甲組足球聯賽，昨天下午在港會球場有一場上演，由東華出戰愉園。經過九十分鐘角逐，東華不敵，愉園以三比零得勝。同場上演是預備組聯賽，愉園以七比零告捷。昨日有四百四十五名球迷入座觀戰，收入五百卅四元。

東華昨與愉園交戰，無論勝與負都挽救不了降班的厄運，而愉園得勝，也依然找不到翻身爭標機會，只能夠將地位稍為提高而已。所以，在雙方已視勝負無關宏旨的情形下，競爭過程很沉悶，實際上東華又因技不如人，想贏也力不從心，惟有挨打而遭挫敗。而且東華因人數不足，陣中有羅文強、梁雜光閒在預備組踢完，臨時又被拉上陣。

愉園陣容變動亦很大，劉添、郭滿華、吳添來、郭榮都告休息，由蔡禮民、陳維民、胡秀文、黃根旭等代替，前鋒演出實力削減許多，到下半場黃文偉入替陳維民，前鋒才發揮威力，連下三關，終以三比〇戰勝東華。

愉園：胡國權 羅錦輝 廖錦明 黃根旭 郭德先 陳振強 秀文 蔡禮文 陳偉平 陳維民

東華：邱啟新 郭曾榮 阮家富 鄧國樂 葉漢 李國棟 周少榮 陳炎新 羅明 邱文強 鄧會 單子偉 易

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
九巴	二一	一四	三	四	四八	二三	三一
東昇	一九	一〇	八	一	五二	二四	二八
南華	二〇	一一	六	三	五四	二九	二八
星島	一九	一三	〇	六	七一	二七	二六
愉園	二〇	一一	三	六	二八	二九	二六
警察	二〇	九	四	七	四〇	三五	二三
陸軍	二〇	七	四	九	三八	四七	一八
流浪	二〇	八	二	一〇	四一	五二	一八
元朗	二〇	五	七	八	三八	五〇	一七
東方	二〇	五	四	一二	三六	六二	一四
東華	二一	三	三	一五	二八	六五	九
港會	二〇	一	一	一八	二〇	七七	三

甲組足球聯賽積分表（截至四月二十九日止）

電話小球
今演十場

【本報訊】第十一屆電話杯小球賽，今天共有十場比賽分別在港九兩地上演，秩序是：（香港區）上午九時：香港工聯對北區；十時：……

笑到平！
香港建屋貸款有限公司 批准貸款樓宇
海宮大廈 75折
香港北角英皇道264-269號（麗池對面）
失勿會機・層廿餘祇
嚴景風・宇樓款貸
租文交・平過200餘供月
洽購處：立信置業有限公司 香港恒生銀行大廈七樓 電話：238203・224322 海宮大廈辦事處：761990

風濕腰腳痛
骨痛
一粒 康爾復 劉百蛇三服勝
風濕新藥 FUYEHO 復爾康
大衛洋行

上海高級衛生紙
經實際試用・品質超水準
每卷祇售七毫

電影界試用後認為 適合化裝面紙用
婦女界試用後認為 可作清潔紙用
各界人仕試用後 一致確認為 高級衛生紙
各大國貨公司士多 辦館商店均售
經銷處：潮泰食品公司 九龍城侯王道24號 電話：833150・832183

本公司昨日開幕荷蒙
各界友好 同業先進 光臨指導 並賜多珍
不勝榮藉 謹此致謝
中星國產傢俬公司 謹啓
地址：九龍大埔道二號地下
電話：六九三八七八

本報 澳門分銷處
地址：新馬路二號F二樓
電話：三六九四

金面俠
下期聯映 新聯巨型武俠片
今播 續留

國際 九龍城 今天續映 077 死亡任務
英京 北河 中央 香港 油麻地 今天禮拜早請 一步一驚心
美麗宮 今天四場 花月佳期
國泰 昨早滿滿 金富銷
銀都
家 春 秋
花月佳期
國寶 今天還映 廿九壯士
邵氏兄弟公司電影聯合廣告
南洋 今天五場放映 毛主席是我們心中的紅太陽
南華 毛主席是我們心中的紅太陽

毛澤東

呢絨質量迅速提高

中國出口商品交易會紡織品館（右圖）及絲綢館（左圖）

毛澤東思想光輝照亮了紡織工業

> 在生產鬥爭和科學實驗範圍內，人類總是不斷發展的，自然界也總是不斷發展的，永遠不會停止在一個水平上。因此，人類總得不斷地總結經驗，有所發現，有所發明，有所創造，有所前進。
>
> 毛澤東

呢絨質量迅速提高

·本報記者·

紡織品交易團本屆提供客戶選擇的呢絨，花色，品種數近一千，其中約三分一是去年秋季交易會後新增的。化學纖維織品，這次增加最多。

國產呢絨質量也有明顯的提高。到會的香港商人表示，今年他們看到的國產品的質量，比他們訂貨時所看的樣辦還要好。各地客商這次到交易會即和交易團簽約訂貨。

近年國產呢絨從產量到質量，都提高得很快，這是毛紡織職工高舉毛澤東思想偉大紅旗，在無產階級文化大革命的有力推動下，人的思想進一步提高的結果。在無產階級文化大革命中，生產搞得熱氣騰騰。……

化學纖維織品不斷改進

毛混紡織品中，毛腈粘三合一混紡花呢品種是比較多的。毛腈粘三合一中厚花呢，由於在整理技術上破舊立新，品質提高較快，它的性能與全毛中厚花呢相當接近。……

高檔貨具有獨特風格

毛混紡織品近似毛織物

女裝呢絨受到很高評價

絲綢新花式：「國慶之夜」、「延安新貌」及「大慶油田」

革命職工破舊立新
絲綢圖案面貌嶄新
在交易會中受到客戶良好反映

·本報記者·

> 毛主席教導我們說：「我們的要求則是政治和藝術的統一，內容和形式的統一，革命的政治內容和盡可能完美的藝術形式的統一。」

毛主席關於文藝方針的英明指示，照亮了舉世聞名的中國絲綢在花樣藝術設計上破舊立新的發展道路。

「鋼花怒放」「紅色娘子軍」「椰林怒火」
棉布新花樣充滿時代精神
在本屆交易會中，新品種、新規格、新花型共有一、二千種。各種棉布質量又有提高，花色更鮮艷堅牢

·本報記者·

在我國史無前例的無產階級文化大革命中，全國紡織工業廣大革命職工，進一步活學活用毛主席著作，促使思想革命化。特別今年「一月革命」造反派大聯合、大奪權以後，革命職工響應毛主席「抓革命，促生產」的偉大號召，把從文化大革命中煥發出來的冲天幹勁，用到生產上面，創造了更多更好的紡織新產品。

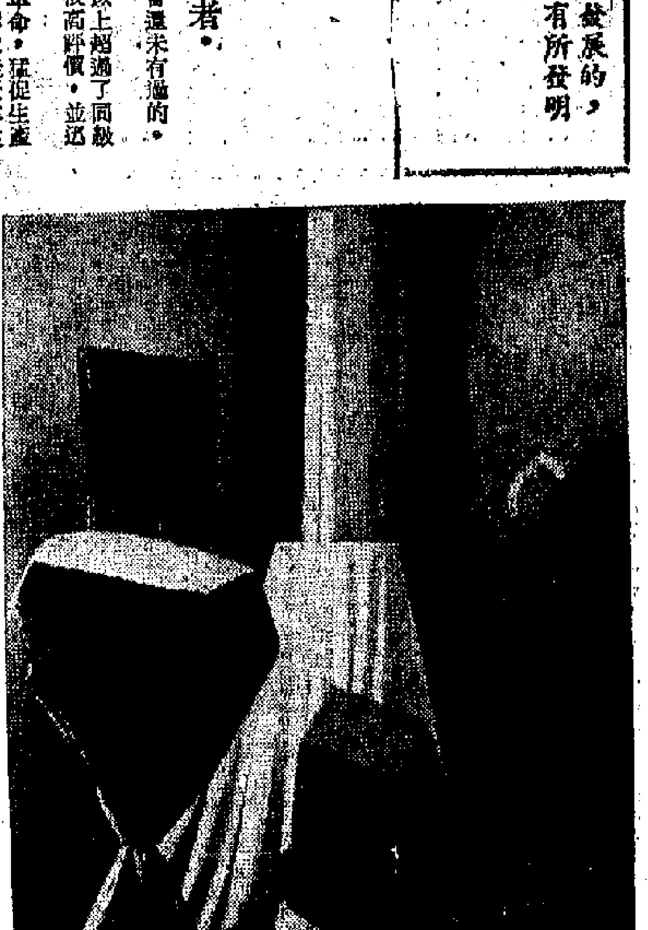
本屆中國出口商品交易會中，棉布新品種、新規格、新花型共有一、二千種之多。各種棉布質量又有所提高，花色鮮艷堅牢。過去部分帶有封建色彩的圖案，現在都沒有了，新設計了許多體現時代精神的新花樣。例如麥穗、棉花、水電站、鋼花怒放、革命現代芭蕾舞白毛女、紅色娘子軍、毛主席著作「老三篇」、椰林怒火以及工、農、兵形象等。其中許多新花樣新圖案都體現了偉大的毛澤東思想。

各種棉布規格品種配套齊全。過去強調新穎，強調突出。革命造反派掌權以後，對產品設計製造，明確為勞動人民服務，既要新異，也要大衆化。在這個思想指導下，廣大革命職工以自力更生、奮發圖強的精神，發展了許多新產品。過去我國每年進口不少化學纖維，現在大量的國產纖維早已用於人造毛、人造棉等產品方面。近年來發展的滌綸、維綸、富纖等混紡織品，也都已大量採用了國產纖維，性能良好。

革命派職工抓革命、促生產，挖掘生產潛力，利用原有設備加以改進，擴大生產，創造了許多現代化的新產品。如上海紅光漂染廠，過去只能生產一些漂白、雜色棉布，品種單純。文化大革命開展以後，革命職工不怕困難，發揮集體智慧，自己設計與製造設備，摸索工藝，試製和生產了一些當前較需要的新產品，如製襯衣用的領襯布和袖襯布，過去皆依靠進口。去年該廠職工自己設計製造了生產襯布的設備，找出了合理的加工路線，現在已能大量生產領襯布、袖襯布，而且該廠還增加了棉滌綸和樹脂整理的產品。另外該廠克服了種種困難，已能生產供應耐久定型的襯衣。

其它各地工廠也和上海一樣，職工們以革命化的行動，紛紛利用原有設備加以改造或稍添個別的設備，即擴大生產了不少新產品。東非銷行的康加花布，非洲人愛好的蠟防花布，過去只有上海等少數地區能生產，現在許多地區都能生產。又如樹脂整理等品現在產量也有一定程度的增長。今年我國出口的滌綸將較去年增加一倍以上。

各地紡織廠……創造新品種，既注意創新，又注意……路，為國外勞動人民發展更多新衣料。因此，本屆交易會不論近洋或遠洋都增加了許多新產品。在近洋方面，如勞動人民喜穿的大路貨勞動布（堅固呢），過去花色較為單調，現在由於染色和織造方法改變，增加了許多新花色。勞動人民愛穿的提花布，現在花型有很多，特別增加了不少適合於當前市場需要的……



越來越靚的各種呢絨

多采多姿的各種花布

金三杯眞絲印花綢
增加防縮防皺品種

蘇州機綉綢
新品種五十多個

中國絲綢，歷史悠久。在國際上素享盛譽。一九五八年大躍進中，在三面紅旗光輝照耀下，我國工人階級敢想敢幹，發揮了自己的智慧和力量，在絲綢上加以精美的綉花，創造了蘇州機綉綢。幾年來，由於廣大工人活學活用毛主席著作，遵照毛主席「不斷地總結經驗，有所發現，有所發明，有所創造，有所前進」的教導，研究針法，創新圖案，大大豐富了蘇州機綉綢的花式，得到了世界各國人民的一致好評。近來，無產階級文化大革命，推動了人的思想革命化，使產品面貌為之一新。在這次春季交易會上，提供了五十多隻新花樣、新品種。

經過工人的努力，中國蘇州機綉綢具有如下特點：㊀採用不同坯綢，不同原料，經過精美的機綉加工，大大增強了絲綢的藝術性。無異錦上添花。㊁應用蘇州機綉綢上的刺綉主要有：長、短針、繞綉、菊花針、自由綉和雕綉等十多種針法。種種技法巧妙配合，優美無比。㊂出樣快，及時適應不同需要，不同季節，不同年齡的各種花型和色彩。

機綉綢有素紗、攢花、絲絨、印花加綉等品種，還有專門設計並精工製作的各色枱毯、枱毯等。

大象·獎金·小事情

豐劍如

剛剛落成的房屋，「天花板就漏了，鐵皮紙就剝落了，房屋裏潮濕得可怕，門歪了，地板搖搖幌幌，盥洗室板壁上出現了裂縫」。這是香港報紙上的「新建危樓」吧？

不，這是蘇聯報紙的記載，這是蘇聯的「新建危樓」。

還有這樣的新鞋。有人穿了一雙新的涼鞋到城裏去，這使他很快就回了家，由於半路上那雙鞋子就壞了。他的確感到很涼，不是他的腳，這時是他的心涼了。

也有這樣的新衣。有人用毛料做了一套衣服，穿了上街，路上遇雨，回家把衣裳晾乾，衣裳是乾了，但從此就不能穿了，由於已經縮得太小。

這種新物、新事，在今天的蘇聯已經不再是新聞。

為什麼？就從那件新衣上面去看吧。由於衣料在製造過程中，有時不縮水就烘，而且拚命把料子拉長，「把蒼蠅變成大象」，是「大象」才好向上邊領賞——獎金。

某些人有了獎金，另外許多人就不要想有不會走樣的新衣了。

在蘇修的「新體制」下，企業是利潤掛帥，某些企業中人是獎金第一。產品的質量自然是第九十九，不擺在第一百上面已經算好。

「誰對這一切（不良現象）視而不見，唯唯稱是，誰就受尊敬，甚至可以發給他獎金」。

獎金，一切都是獎金。甚麼事情都可以撈獎金。連沒有完成的計劃、虛報的「合理化建議」，都發獎金。比方說，雅英列維奇把石子換成沙子，就讓他得了兩百盧布。要是他現在再用石子來代替沙子呢？可想而知，獎金是又可以拿定的。

拿得到獎金的人，也就是「受尊敬」的人。他們公開鼓吹，「應當學會尊重盧布」！

拿獎金，「這是不需要害怕」的事。他們說，「我們實行的是付給可喉響的硬幣——名副其實的支付！」儘管「這照例助長私有制和貪圖私利的行為」，也還是「不需要害怕」。

為什麼？因為這是「新體制」：「……改革的口號是『取得利潤』……這種制度可以作如下的解釋：你交了利潤，那麼就收下你私人的一份，私人收入的增加」。「你去領個獎吧，那裏就會給你一張十盧布的鈔票」！

「應當學會尊重盧布」，然後，人們就會「尊敬」你了。這就是他們的生活哲學。

就是得不到獎金，他們也是要得到盧布的。

在某一個城市中的日用工業品公司裏，牛籍香皂從倉庫裏消失了，一套家具走掉了，一盒女鞋失蹤了……在九個月中，由於諸如此類的「小事情」，公司因此不見了三千兩百多個盧布。公司不見了盧布，也就是私人得到了盧布，這就是「學會尊重盧布」的結果。

「小事情」，是首先在公司裏的「大人物」身上發生的。「經理同志」要公司所屬的建築工人，運工人帶料，替他修理私人的住宅。市檢查長在接到告發之後，批示如下：「小事一段，把此人交給全體職工教育。」這就是「小事情」的來源。

從獎金到獎金之外的「小事情」，不是被提倡，就是被縱容。

這就是蘇修頭子所推行的「新體制」的副產品。他們的「體制」是「新」了，然而，體面卻似乎沒有了。

寧要「體制」，不要體面。盧布非布，是不能成為遮羞布的，何況他們又並不要遮羞。

這真是「服體制」！

民軍邀請西貢市民看表演

——河內「越南團結報」西貢通訊

在這裏，年青的姑娘們也穿尼龍衣服，但她們卻樸實無華。而在西貢，穿着起尼龍衣服的太太小姐，卻把頸項和肩膀裸露出來，看了常常叫你臉紅。在這裏，婦女和年青姑娘穿着黑色的尼龍褲子，淺青或黃色上衣，頭上罩上了方格子花布頭巾。他們以我們越南特有的方式打手勢向我們致意時，態度顯得這麼親切友好。望着她們，我們感到是同久違了的人重逢。老大娘們穿着有花紋的黑色綢褲和長外衣。

與此同時，我們也沒有錯過觀察這裏的年青男子的機會。他們都穿上了卡其制服，容光煥發，英氣勃勃，因此，在我眼中，他們一個個好像是經過了喬裝的解放軍戰士、民兵或游擊隊員，而不是「普通的」年青人。

夜幕低垂，表演快要開始了。人羣像潮水般湧到一個架搭起了舞台的大園場去。觀眾們席地而坐。表演一開始，觀眾就完全靜了下來，沒有一個人說話，儘管有許多小孩子在場。

舞台佈景是很簡單的，但演員們的服裝美極了。在西貢，許多演出看起來不像是美國式的，就像是日本式，同我們的民族遺產格格不入。而現在，解放區的藝術工作者卻反覆地在舞台上展示了使觀眾引為自豪的佈景、色彩和服裝，為的是這些東西對我們是這麼熟悉。

演出的節目是多種多樣的。合唱節目有：「解放南方」、「三〇七營」、「給解放軍戰士織衣」、「竹尖槍」；獨唱節目有：「希望之歌」、「致南民戰士」、「明信片上凝結情」；舞蹈節目有：「大黃蜂部隊」……；戲劇節目有：「人民的心」……。每一個節目都非常動人。我們坐在那裏，為舞台上的表演所感動，激動不已。

鼓舞着我們這樣的人，每天都目擊侵略者吹噓他們最新式的飛機和坦克，每天都看到侵略者用所有這些武器來嚇唬我們。因此，當我們聽到像「竹尖槍」那樣的歌聲的時候，如果說不感到自豪，那是不能想像的。「竹尖槍」調子輕快而又充滿幽默，它告訴我們：這樣原始的武器却嚇壞了美帝國主義者。難道這種民族自豪的精神感動不了我們嗎？作為越南人，我們怎能忍得住不熱血沸騰呢？「抗戰根據地之春」這支歌，由西貢地區的一位演員演唱，「我給你贈支歌作為新年禮物」，這樣動人的歌詞，奪人心魄。

那天晚上在解放區觀看演出，我們所受到的感動，非筆墨所能形容。我只能在這裏說說這麼一件事：和我一起到解放區去觀看演出的一些朋友，在觀看演出回來後還不夠兩個星期，就離開了他們自己的家，到了「抗戰根據地」去。他們保證，為了給打敗美國侵略者的偉大民族鬥爭貢獻出自己的一分力量，他們願意從事任何指派給他們幹的工作。（下）

楚舒　節譯自「越南團結報」

亨利魯斯是何脚色

丁林

美國「雜誌大王」亨利魯斯今年三月死了，美國報刊自有許多紀念文章，讚揚一番，無非說他白手成家，憑他自己的智慧和毅力，創出了今日的「天下」。在美國這個「自由」社會中，雞犬也可升天。實際上，亨利魯斯究竟是什麼脚色呢？

在中國長大

亨利魯斯出身就不是不凡的小民。他原是清末前後長期在中國傳教的美國長老教會牧師的兒子，在中國山東省長大，在當地一家英國人所辦的學校讀書。一九一二年，亦即辛亥革命後一年，他十五歲的時候，回美國升學，先後入貴族式的賀茨奇斯學校（Hotchkiss）和耶魯大學。畢業後又往英國進牛津大學專攻歷史一年。如果沒有此等家庭背景，他能進入此等學校，享受此等教育嗎？

得大老闆賞識

亨利魯斯向後台老闆提出的創辦計劃書，就是一張賣身契。它鄭重申明立場：「編輯們認為，對公共問題和重要新聞保持徹底中立態度已不可能，亦非所願，因此準備承受某些偏見。」他列舉這些偏見，其中最重要的一條是：「尊重舊事物」。對於這樣矢志願效犬馬之勞的人，後台老闆當然是十分賞識的。

一九三〇年亨利魯斯創辦幸福月刊。他在創刊號上頌揚美國的壟斷資本制度為「美國天才的特殊表現」。當時適逢美國經濟大蕭條，正如時代周刊今年三月十日在悼念亨利魯斯之死的文章中所說的「然而，奇怪的是，這個雜誌在這個戲劇性似的不適當時節，竟然生意興隆。儘管每本售價一元（當時雜誌售價這樣高尚無所聞），工商業家購買幸福月刊的熱心，令人驚異」。幸福月刊的恩人，依舊是美國的「工商業家」，換句話說，也就是美國的大資本家。一九三六年亨利魯斯又創辦生活畫報，銷路很好，但入不敷出，僅印刷費一項開支就幾乎把時代公司拖垮了，結果又賴後台老闆拔刀相助，由廣告戶同意修改合約，將原訂廣告費增加三倍，因而救了時代公司的命。三年後開始好轉。亨利魯斯有三頭六臂，如果後台老闆不點頭，時代公司早就完蛋了，而亨利魯斯也就鱉不起來。

亨利魯斯死前已經躋身美國億萬富翁之列，操縱幸福月刊，時代公司名列美國第一百五十八大公司，包括所屬九家無線電和電視台，兩家造紙廠，資產估計總數十億美元之鉅。他本人的財富，光在時代公司的股票，就值一億零六百萬美元。時代公司已成了壟斷資本的事業，董事會的重要成員有通用汽車、大陸石油、洛克菲勒基金、紐約人壽保險公司、聯合航空公司、化學銀行、紐約信託等大銀團的代表。連同他七十萬美元的「生活大廈」，也是時代公司同洛克菲勒集團合夥做業主的。

反動宣傳旗手

亨利魯斯自甘為勇，替美國壟斷資本統治階層的需要，做了美國帝國主義最頑固最反動的宣傳旗手，並不是偶然的。他的家學淵源，造就了他這種頑蠻的人，正當帝國主義垂死瘋狂掙扎的階段，他就脫穎而出了。他數十年後依然津津樂道他的童年，父母在中國「傳道」，就讀耶魯和牛津的「光榮史」。他特別喜歡提到在中國某英國學校時期，由於一個英國孩子侮辱了美國，他同他大打一交的「英雄事跡」。他把羅馬時代羅馬人的自傲語「老子是羅馬公民」，就拉丁原文改為「老子是美國公民」（Civis Americanus Sum），作為他的標記。就是他，大力鼓吹「美國世紀」的降臨。一九四一年二月，早在日本突襲珍珠港之前，他就發表了臭名昭彰的「論美國世紀」，要美國參戰，以便打贏戰後好負起「全球性的責任」。甚至時代周刊也承認，亨利魯斯往往「被稱為沙文主義者」。

而紐約新聞周刊則更坦率，一針見血地指出：「他首先是，最後也是，而且一向都是一個美國帝國主義者，直截了當地，不以為恥地這樣做。」

創立惡毒新聞

亨利魯斯替美國壟斷資本統治階層服務，為後台老闆之所託。他的確是夠實力的，他辦時代周刊，創立了最惡毒的主觀新聞綜合報道格式。國外新聞，無論紐約時報等報刊剪報也好，二次大戰以來派駐專員採訪也好，條條都得在編輯部按照他的「偏見」改編出籠。甚至一個人物的一舉一動，也隨着他的好惡而使用褒貶的詞句。例如走路，就有「昂首闊步」和「踏眾脚」的分別。在他的主使下，時代周刊還經常發明聳人聽聞的新詞彙，例如罵義大利墨索里尼時代的墨尼爾（Mussolinian）這個字。二次大戰後，亨利魯斯成了反共的冷戰宣傳「大師」，杜勒斯、艾森豪威爾、麥克阿瑟以至於約翰遜，都是他的「英雄」。紐約新聞周刊說，此時，「他所有的雜誌看來都已經喪失了最起碼的客觀痕跡」。連時代周刊的許多編輯都看不順眼，告辭而去。美國駐西貢記者，包括時代周刊的記者在內，間中有一些比較客觀的否定報道，時代周刊吃不消，最近一連發表了幾篇文章，痛加指責，就有兩個時代周刊的記者不受此氣，憤然辭職不幹。

鼓吹「美國世紀」

由於他在中國的童年，亨利魯斯一向以「中國的朋友」自居。但是，他所愛的是「冒險家樂園」的舊中國，他所希望的是中國永遠做美國的市場。中國全國解放，他的「美國世紀」迷夢破滅了。時代周刊三月十日的文章說得很清楚：「魯斯戰後最大的傷心事是一九四九年中國淪陷於共產黨之手。」又說：他是大賣國賊「蔣介石的忠貞支持者和朋友」，反過來說，他是中國人民的敵人。中國人民翻了身，他恨極了。一九五一年麥克阿瑟因堅持用原子彈轟炸中國的主張被撤了職，亨利魯斯曾經大光其火，在他的雜誌上開砲轟擊杜魯門，可見他對中國人民懷恨之深。中國如今已是屹立的巨人，社會歷史發展規律是無情的，「蚍蜉撼樹談何易」，最瘋狂的反動宣傳也攔阻不了革命的洪流，遮蓋不了燈塔的光芒。全世界被剝削被壓迫的人民正在紛紛起來革命，美國在越南已深陷泥沼，「美國世紀」的夢做不成了。相信亨利魯斯必定是死得不瞑目的。

紅衛兵最最熱愛毛主席

天安門警衛戰士　盧燕財

看着大型彩色紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽」的時候，我的心一直在和影片中的紅衛兵小將們一起激烈地跳動，我一直在和紅衛兵小將們一起歡呼：「毛主席萬歲！」「祝毛主席萬壽無疆！」

我們是守衛天安門的戰士，親眼見過紅衛兵熱愛毛主席的動人情景。條條江河歸大海，顆顆紅心向太陽。革命大串連開始後，天南海北的紅衛兵小將們，從祖國的四面八方來到北京的天安門前，接受毛主席的檢閱，交流文化大革命的經驗。我記得去年毛主席第二次接見紅衛兵小將的前一天晚上，就有好多外地來的紅衛兵在天安門前等候。夜裏天氣很涼，我勸他們先到接待站去休息休息，明天再來。他們卻回答說：「我們一心想見毛主席，心裏暖和着呢，一點也不感到冷。」另外還有一天，天剛亮，就有一個紅衛兵跑來用天安門前水管子裏的水洗頭。我見水很冷，勸她不要洗，可是她卻高興地說：「天安門前的水，是毛主席身旁的水，它最甜，最有抗毒作用，用它洗了頭，在階級鬥爭的大風大浪裏永遠也不會迷失方向。」毛主席第四次接見一百多萬革命群眾之後，有許多紅衛兵小將們在毛主席坐過的地方，走過的地方，換啊，換啊……。許多紅衛兵小將在離開北京回家的時候，還來到天安門前，向毛主席的巨幅畫像敬禮。他們含着激動的淚花說：「天安門，再見了！毛主席，再見了！」

隨着無產階級文化大革命的深入發展，毛主席的紅衛兵小將們在鬥爭中成長壯大了。在文化大革命的各個階段，他們都沿着毛主席的無產階級革命路線，衝鋒在前，為奪取無產階級文化大革命的徹底勝利立下了不朽的功勛，他們的大方向始終是正確的。

可是，目前在社會上出現了一股反革命復辟的逆流。黨內一小撮走資本主義道路的當權派企圖把「打倒一切，排斥一切」的罪責強加在紅衛兵小將頭上，這是辦不到的。我們天安門前的哨兵，毛主席身旁的警衛戰士，最堅決地響應毛主席的偉大號召，積極支持革命左派，誓做紅衛兵小將的堅強後盾。我們決心和紅衛兵小將戰鬥在一起，和廣大革命群眾戰鬥在一起，誓把無產階級文化大革命進行到底！

漫話荸薺

湛為

荸薺是在水田裏種植的一種草本植物，在中國栽培的地區很廣，栽培最多的是長江流域和長江以南諸省的水田區域。這是中國特有的生產物，就是東鄰日本也未栽培，歐、美更不必說了。

荸薺又名烏芋。各地還有許多別名。浙江一帶人叫它地栗，廣東人叫馬蹄。

今日普通寫作荸薺，早在明代已經如此了。如明王世懋「瓜果疏」說：「荸薺，方言曰地栗，亦種淺水，吳中最盛，遠貨京師為珍品。色紅嫩而甘者為上。」

荸薺生在水田裏，初春留種，等待它出芽後，便拿到泥面裏埋下，經過兩三個月再移到水田去種。把它栽插入土後，頂芽萌生而成一叢，這叢色綠，空心如葱，表面有節無葉，就以莖代葉行同化作用。這種莖在植物學上叫葉狀莖。地上莖抽生後即在它的基部生根，又自根際發生匍匐莖，向淺土水平伸長，到五寸至一尺許，前端先端向上再抽生葉狀莖而繁生新株，每一新株能生匍匐莖數條而生數個新株，這樣繼續一化二、二化四的繁殖新株，經數代繁生，能自一株生成多數新株。至秋季生長告終，各新株已成長為老新株，自各老新株根際，仍發生多數匍匐莖，但是這些匍匐莖的先端不像初期所生的向上抽生新莖，而蔓肥大，積蓄養分，肥大成球莖（即荸薺）隱藏在土中越冬，到冬季地上莖雖枯死，明春仍能自土中所藏的球莖抽生葉狀莖，就這樣在自然生長的荸薺，年年生生不息，年年生存了。但是栽培的荸薺，就採掘供食用，到明年要再選種栽培了。

荸薺形色並美，玲瓏可愛。它的球莖就是食用部分，含澱粉和糖分，肉潔白爽脆，食用的方法很多，生食可作水果，不過生水中常有寄生蟲，荸薺是薑片蟲傳染的媒介之一。如果生吃，就必須徹底洗淨去皮，才比較安全。

把荸薺炒熟後可作菜餚，也甘美適口，別有風味，吃到嘴裏，很有些像吃栗子的感覺，這大概是它又被叫作地栗的原因吧！

荸薺經過蜜餞加工，可以製成糖荸薺。北京人在春節前後最喜歡吃的雜拌兒，糖荸薺就是主要原料之一。用荸薺做的冰糖葫蘆，是許多人都愛吃的。

因為荸薺裏所含的澱粉相當豐富，所以又可以用它做荸薺粉（馬蹄粉），用開水沖了吃，或製成糕點，味道和藕粉相仿。廣東洋塘所產的馬蹄粉，是遠近知名的。

廣西桂林的荸薺也很出名，人們將它置於當風的地方，吹到皮皺而半乾，味道更佳，因此廣東人常把風乾荸薺叫做「桂林馬蹄」。

江南各地，凡多湖澤的地方，都一定出產荸薺。蘇州葑門外灣村所產的是黑色，南東太平門的大荸薺也是黑色，不過個子卻比別處的大得多。

私釀烈酒害人不淺

愛爾蘭有一種私釀的威士忌酒，它是用大麥（或番薯）和糖做的。它先放在罐子裏煮，再用螺旋形的銅管蒸餾。有時酒裏摻上一些糖漿，取其味道醇厚。在低級的酒吧裏賣的都是這種私酒。每瓶的價值約十五先令。這種威士忌性格很烈，喝這種酒的人常會發生暴行，甚而還會瘋癲。農民有時用少許餵小牛，在賽狗場裏，人們常偷偷地在賽前把這種酒給參賽的狗喝，希望它能跑出冠軍。（穆）

洪澤湖

丁平

洪澤湖在江蘇省的西北部，面積約二千二百平方公里。它的上游與淮河相接，並與長江、運河、高寶湖、邵伯湖等江、河、湖、泊相通。因此過去在洪水期間，它的面積比原來的還要擴大到一倍。

洪澤湖是一個天然魚庫。它每年可以繁殖一萬多擔魚類。所出產的魚類，有鯉魚、青魚、鯽魚、草魚、鱅魚、鯿魚、白魚、鰻魚、銀魚等。

洪澤湖不僅出產魚類，還盛產蘆葦、蒲草、菱、藕、雞頭等水生植物。此外，鵜鶘、野鴨、大雁、天鵝等野禽的產量也很多。因此，當地漁民把它稱為「日出斗金」的寶湖。

「寶湖」的「寶」，過去沒有被人開發，財寶仍然埋藏在水中。譬如，在解放以前，這裏只有幾百條破爛不堪的小漁船，漁網也只有幾百張，全年捕得的魚，為數極少。可是，現在全湖差不多已有上萬條魚船，大型的漁具也有萬件以上。隨着漁船和漁具的增加，魚產量也直線上升。因此，現在在湖區西邊，已建起了漁具加工廠、魚片加工廠、水產品綜合加工廠、魚粉廠、罐頭廠、製冰冷藏廠、繩索製造廠……等等工廠。這些工廠座落在湖畔，除了對開發洪澤湖的資源有極大推進作用之外，還把洪澤湖打扮得更加美麗。

今天的洪澤湖，面貌已經一新，它變得更美麗，更富饒，也更可愛了。

感應篇

談電風扇

關一鳴

炎夏轉瞬將至，電風扇廣告已紛紛推出；國貨公司或電器店的櫥窗中，也讓電風扇佔據了重要地位。雖然冷氣機漸見普遍，但以家庭來說，到底還是電風扇佔多數。

每年看廣告，看櫥窗，不難發現電風扇製造商，於款式、機能諸方面，「年有新猷」，動了很大的腦筋。

例如先前的「搖頭」風扇，其左右擺動大致九十度光景，而現在搖來擺去能逾一百八十度以上，可以吹到任何角落，真有滿室風生之盛。

晚間使用電扇，往往懶睡過去，忘閂電掣，一夜吹來，人被吹得肌骨生寒，電扇卻已「炙手可熱」，甚至燒壞了摩打。為彌補此憾，現在的新款已配有時間掣，無論一刻、半小時、三刻或一小時，按時停止，毋用煩心。

而今年最新款的，「翼」前另有「倉庫」，實以香料，更有香風陣陣之美。

我曾想過，電扇實在是一種簡單的電器用具。它的最大作用是轉翼生風，如此而已。若在十年八年以前，想不到這小小的工業品會有這麼許多改良，以至於今日的款式；若是再過十年八年，它又會改良到如何程度，現在也無人能預料得到。原則上，電扇總還是電扇，只能從原來的基礎上改良。若是有了根本變化（譬如不再通過風翼發出風流），則又當別論。

按保守的（亦可稱為最落伍的）說法，人們對電風扇的最大要求是風力強大，摩打耐用，其餘都屬次要。話是不錯，而事實上款式、色彩以及附件的增加與改良，實有很大的誘惑力。即以我來說，家中已用了十年的一架，性能雖然不減，但已嫌款式太舊，尤其因沒有廣闊的轉動角度及時間掣，感到頗為不便，看到櫥窗中的新貨，已起「棄舊換新」之念了。

垂釣與健康

黃伯平

釣魚是生活上的一種有情趣的活動，同時還可以養成個人的耐心和毅力。

假日的釣魚應該不止為了魚，還須了解到釣魚以外的事情；例如，釣魚的趣味，釣魚可以陶冶性情，和釣魚能夠增進人們的健康等。這些都要在釣魚的過程中，慢慢地才可以領略與受益得到。

在市區的海傍垂釣，總不及郊外與離島的釣魚；臨在海濱岩石上，或駐足河邊樹下，一面垂釣，一面欣賞四周的如詩如畫的境界，使人心曠神怡；這是多麼的幽閒、美妙！

此間的釣魚，多以小蝦作餌；但我們家鄉裏的釣魚用的魚餌卻是蚯蚓。一般的釣魚自然要用釣鈎，可是另有一個方法，釣魚不必用釣鈎；這方法，鄉人多施於釣塘鯉；是以蚯蚓用釣絲從它的體中穿過，做成一個蚯蚓團；然後再用釣絲把蚯蚓團繫着，放下塘中或河畔，魚兒很快就來咬了；這時只須把它拖以順力從水面拖上岸就是，而不能像使用釣鈎那麼大力，否則魚兒就會掉回水中。

在鄉間，垂釣的最好的時候，就是正當雨後；那時魚兒多未找食，因此，釣得魚兒的機會也較多。

患了肺病的人，如果症狀並不十分嚴重；而用藥又似乎成了慣性，沒有什麼大功效；這樣最好去垂釣。有一位朋友，他染了肺病後，以為自己得了不治之症，因此悲觀起來，雖經過吃藥和打針；但身體的健康很久還沒有大進步。後來朋友勸他，不如去釣魚以幫助治療；於是他就照做，在這服藥過去的情況下，大有起色，後來他的病痊愈了。可想釣魚對於健康有很大的好處，由於釣魚是常在海濱、河上，或是河邊的兩旁；這些都是環境清幽，空氣清新的地方；人是遠遠脫離人多煩囂、空氣污濁的城市；人的心境舒暢，精神自然非常恬靜。這對健康大有裨益。我們知道，在大自然環境之下，大可利用日光浴、空氣浴、海水浴等進行活動的。這種活動，除了有增進健康的作用外，對治療某些慢性的疾病，如神經系統功能的障礙、結核病、貧血、病後恢復期和神經衰弱等，將有一定的輔助作用。

談藝錄

書法的運筆問題

逍堂

所謂運筆，指的是寫字的筆在紙面上進行揮運的方法和技巧。書法最講求線條，要線條圓渾而有力，除了執筆正確外，主要是運筆得法。運筆和執筆不同，執筆是對筆管的執持，而運筆則是對筆鋒的揮運。書法的美感，就在這筆鋒的揮運上面。

王羲之在一篇論書的文字中談到這樣一個故事，他是這樣寫的：「昔紹宗弟子宋翼，常作是書（「是書」承上述乃指劣書），繇乃叱之，遂三年不敢見繇，即潛心改迹。每作一波，常三過折；每作一點，常隱鋒而為之；每作一橫畫，如列陣之排雲；每作一戈，如百鈞之弩發；每作一點，如高峰墜石；屈折如鋼鈎；每作一牽，如萬歲枯藤；每作一放縱，若足行之趨驟，狀如驚蛇之透水，激揚而成文……以逸鬼之翔蠻，其用筆之妙，有如是者。」宋翼三年的苦練，終於由失敗以至成功。他的成功表現在那裏呢？王羲之指出，就在「三過折」和「隱鋒」等等。這運筆的方法及其重要，這裏已看得非常清楚了。為了敘述的方便，擬分為三點來談：

運筆的一般方法

「三折法」是運筆法中的一個重要方法，也叫作「三過法」。古代書家曾多所論及。宋代大書家米芾曾說：「無垂不縮，無往不收。」南宋姜夔在「續書譜・用筆」中說：「一點一畫，皆有三轉；一波一拂，皆有三折。」具體說來，寫每一個筆畫都要有起筆、行筆、收筆三個步驟。例如寫一「橫」，是行筆欲右先左，至右而復左。其他點畫均可類推。點畫起止運行的規律是：欲左先右，欲右先左，欲上先下，欲下先上；運筆不能簡單地直來直往，而要「收筆藏鋒」，「逆入平出」，「無往不收」，能夠這樣，毛筆的性能就能充分發揮，筆畫的氣勢就會雄厚多了。

提、按的活用問題

「三折」是運筆起止的往復，而「提」、「按」則是運筆的起伏，統稱「三折法」運筆的揚抑。具體而言，「按」是筆鋒在行筆和收筆時稍稍地抑一下，「提」就是把筆稍微提起，收筆是提，在筆鋒行走時稍微揭上一點但不至離紙的程度也是提。提和按，不單在筆畫轉換處要用它，就是一畫的中間，如要有粗細輕重的變化，也得靈活提按來表現。這是把字寫「活」的關鍵。像圓蠅似的筆鋒，它的墨液在鋒尖的流注之下，他在紙面上起着立體的感覺。

幾種主要的筆法

談了基本的運筆法，現在再談一談主要的幾種筆法。

一、方筆：所謂「方筆」，就是起筆、收筆的地方都作方形。「始平公造像記」便是這類方筆的代表作，它的用筆方法是：寫豎則欲下先上，寫橫則欲右先左，寫撇則欲右下先左上，在行筆時要將筆鋒鋪開，到終點時「橫」、「豎」則一頓收筆，「撇」、「捺」則一提收筆。這樣，筆畫便呈方形，字也顯得厚重遒勁。

二、圓筆：所謂「圓筆」，就是起筆、收筆的地方都呈圓形。六朝碑如鄭道昭的「文殊般若金剛經」即為這類的典型。其法是，下筆時要用藏鋒（裹鋒），行筆時筆鋒稍稍提起，不分散開（散鋒），到終點時一住即收，不折不頓，凡有轉折（如「𠃍」、「𠄌」等），則將筆鋒轉動（就是將筆的主毫鋪在一起來運用）。這樣，筆勢便顯得圓勁挺拔了。

方筆與圓筆的區別，主要在於行筆是用逆鋒或藏鋒，顏真卿、柳公權的字，主要是用逆鋒，虞世南、李北海、趙孟頫的字，主要是藏鋒。當然，他們並非不兼用的，只是以某一種為其主要罷了。

三、中鋒和偏鋒：中鋒是指運筆時筆管端正，筆毛不偏在紙上，筆端的鋒毫要從筆畫的中間經過的行筆。因為它的筆鋒是在畫的中間的，起筆用「逆鋒」，收筆用「回鋒」，筆毫內斂，中鋒行筆的結果，就往往形成「藏鋒」。

四、側鋒和露鋒：側鋒指運筆時筆管斜執，筆鋒側在畫的一邊的行筆。因為所寫的筆畫鋒外露，所以「側鋒」也叫「露鋒」，亦稱「出鋒」。凡作側鋒，大都迅速取勢，不可遲緩。

中鋒的字，筆畫渾圓。側鋒的字，筆畫比較險峻。能用中鋒的字，端莊厚重，如能兼用側鋒，則厚重而又有飄逸之致了。

常言道：「熟能生巧」，要真正掌握運筆的要領，辛勤的實踐是頂頂重要的。

北魏洛州刺史始平公造像記

百樂門·麗斯
今天五場仍映　烏龍將軍　少林兵
今第十一天映　火海掃蕩戰
今十四場　生死鬥

利舞臺
今四場放映　血匕首

麗聲·皇后·都城
麗聲　皇后　艷女挑情　今天五場
都城　神女有心空解佩

新華·豪華
戲後三天　聯彩巨片　七海霸王

普慶·珠江
今天起大映　毛主席是我們心中的紅太陽（慶祝國慶十七週年）

總統·大華·皇宮
即日獻映　恐怖瘋狂夜

樂聲·新聲·國華
試婚

第三版　一九六七

金文指的是鑄在或刻在銅器上的文字。古人稱銅為「金」或「吉金」，所以叫作金文。過去，金文習稱為「鐘鼎文」，因為銅器中的鐘和鼎是比較常見和著名的。另外還有「吉金文字」、「彝器款識」等名字，都不如「金文」這個名字概括。一般指食器、酒器、樂器、兵器、車馬器、度量衡器等的文字；貨幣、鉨印的文字是不包括的。銅器以周朝的遺物最多，商朝也有，但比較少；人們既以甲骨文為商朝文字的代表，因此，金文這個名稱，便習慣地用來專指周朝的文字了。

我國商周時代的青銅器的製作是很精美的，它的數量和品種之多，工藝水平的高超，是別的國家和民族所遠遠不可企及的。

蘇軾的「日喻」

江庚

要小心的互通字

潤元

毛主席語錄郵票到港

什麼是金文

博為

金文指的是鑄在或刻在銅器上的文字。古人稱銅為「金」或「吉金」，所以叫作金文。過去，金文習稱為「鐘鼎文」，因為銅器中的鐘和鼎是比較常見和著名的。另外還有「吉金文字」、「彝器款識」等名字，都不如「金文」這個名字概括。叫作金文的，一般指食器、酒器、樂器、兵器、車馬器、度量衡器等的文字；貨幣、鉩印的文字是不包括的。銅器以周朝的遺物最多，商朝也有，但比較少；人們既以甲骨文為商朝文字的代表，因此，金文這個名稱，便習慣地用來專指周朝的文字了。

我國商周時代的青銅器的製作是很精美的，它的數量和品種之多，工藝水平的高超，是別的國家和民族所遠遠不可企及的。大抵商朝銅器的銘文比較簡單，只鑄該族的「圖騰」（族徽）或簡略的紀念性的詞句。到周代才出現長篇的文字，有的是記述參加祭祀典禮的，有的是征伐紀功的，有的則為銘賞賜錫命，還有書約劑的，訓誥臣下的和稱揚先祖的，等等。從數十字到四、五百字的都有，著名的「毛公鼎」，銘文長達四百九十七字。這樣，不但可以窺見文字演進之迹，還可以從銘文中了解到許多珍貴的史料。

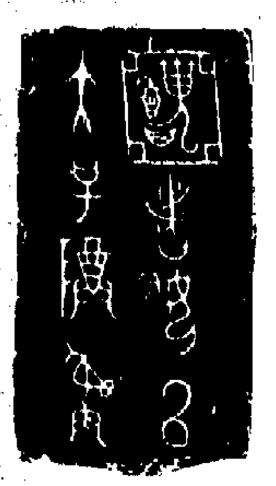
漢朝已有商周銅器的發現，但數量並不多。宋朝時，便開始有若干學者從事金文的研究了。已見著錄的銅器在六百件以上。到三十年前出版的「三代吉金文存」，著錄的銅器已經到了四千八百多件。如果加上新出土的和流到外國的，數量當然要大得多。據一九五九年出版的專門類集商周金文的「金文編」所收，已考釋的有一千八百九十四字，還沒有考釋出來的有一千一百九十九字。

金文是甲骨文的直接繼承者，是同一體系的文字。商代的金文和甲骨文是大體一致的；所以不同的，甲骨文是單刀刻成；而金文大部分是先把字刻在範（即鑄造的模子）上，然後才能鑄出來，因為鑄造都經過仔細的修飾，字亦稍大些，所以筆畫都比甲骨文來得寬厚、劃一而勻稱，甲骨文不能作的圓筆和肥筆，金文都可以從心所欲，運用自如。商末周初的金文，形體結構並未定型，繁寫、省寫、正寫、反寫的現象還是存在的，如「馬」字有[illegible]等樣子。「合文」也有，如「武王」作[illegible]，「五十朋」作[illegible]，「[illegible]伯」作[illegible]。但這兩種情況，是沒有甲骨文那樣的粗放了。從前文史學者論金文同甲骨文的特點說過：「體形漸趨劃一，大小漸趨齊同，結構漸趨方整。這是一大改良，一大進步，蓋圖象形之意漸少，而符號文字之意漸多也。」這番話，基本是正確的。

另外還有兩點應該認識：第一、從商末到周末近一千年間的金文的字體是頗有變化的。以時限來說，商末周初的字體，筆勢是方折有力的，肥的筆道較多，字佔的面積不拘大小，參錯成趣；西周中期以後，圓筆漸多了，筆道一致，崇尚溫厚，圓轉；西周後期愈趨圓轉整齊了。春秋以後，由於不同地區的政治、經濟、文化的發展變化，字形也形成了地方的風格，最突出的是：齊、楚兩個系統。齊國系統的特點是整齊秀挺；南方以楚國為代表的則流麗婉轉，但都有行筆勁細的特色，跟西周的溫厚圓轉的風格不同。至於盛行的「鳥書」，那是在文字之外，配以鳥紋的裝飾，已風致大興。如稱為「鳥書」的，這不是先秦時代文字的發展，是人們所創造出來的「美術字」，不能作為時代文字的主流看待。

第二、周代金文迅速向形聲道路發展。有人曾就從「衣」、從「食」、從「宀」、從「广」所謂與衣、食、住有關的文字作統計，金文從「衣」的字有十二個，而甲骨文只有一個「衣」字，另兩字雖是從衣，但未知何義；金文從「食」的有十字，而甲骨文僅有一「食」字；金文「宀」部有三十六字，甲骨文只有十二字；金文從「广」的字有十三個，而甲骨文只得一個。合起來看，金文的四個部共有七十一字，除與甲骨相同的十四字不算外，新增的五十七字只有十一字為會意字，其餘四十七字都是用形聲方法創造的。尤其有趣的是，有些字本來是會意字，但從商末或周初到東周的幾百年間，卻變成了形聲字。例如「鑄」字，周初作[illegible]，後來便變成了鑄；「征」字甲骨文只是作[illegible]，周代金文已寫成了征，加上「彳」字的偏旁了。這些情況表明，形聲的造字法在金文中是佔絕對優勢的。

以筆畫的繁簡來說，金文比之甲骨文一般是趨向簡化的，但個別亦有稍加繁複的現象。



商代醜亞方彝銘文：「醜者妟，以大子尊彝」（說明：醜亞（合文）大概是商代的一個氏族，「者妟」是君后，「以」可釋作「與」，「大」即「太」，「尊彝」即禮器。）

蘇軾的「日喻」

江度

文采

韓愈的生平

岳雷

易經中的成語

景朱

同姓名的人

蘇台

要小心的互通字

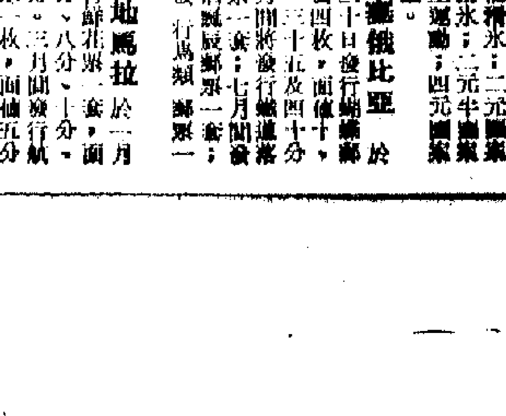
元潤

郡望

雲秦

毛主席語錄郵票到港

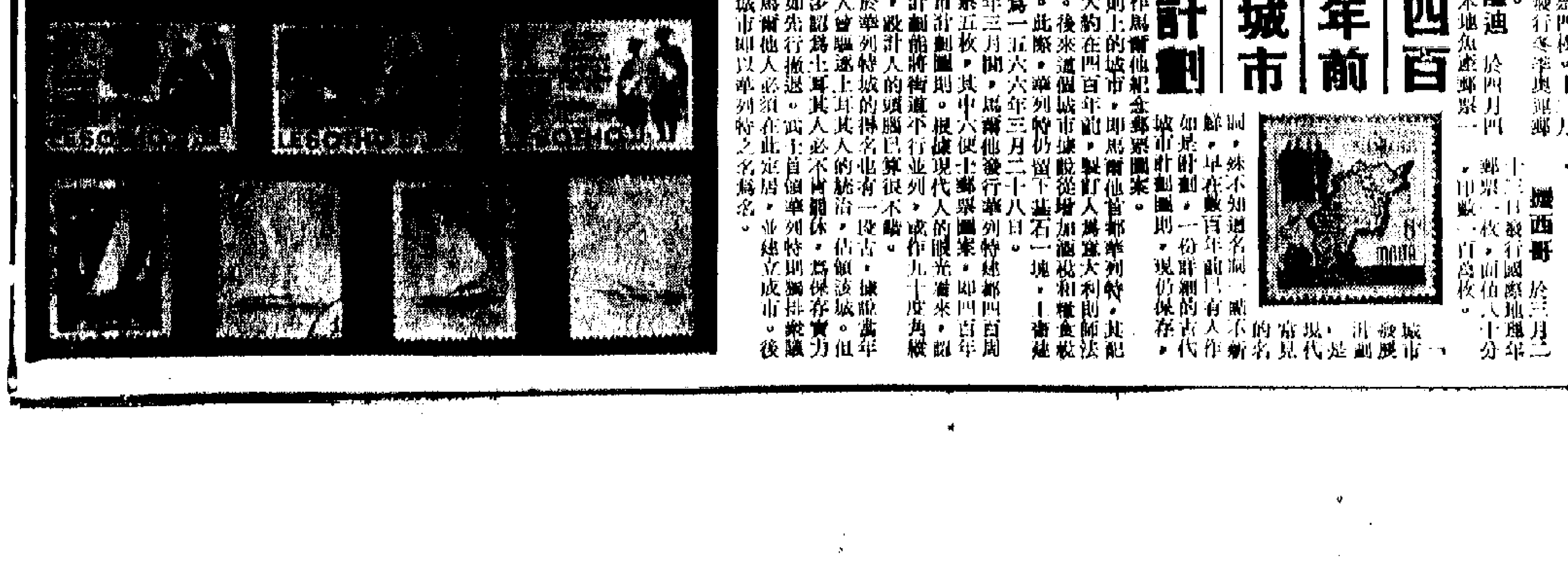
邵明



世界郵訊

士英

從一枚郵票看四百年前城市計劃



讓毛主席偉大形象的光輝照耀全球

毛主席在一九六六年十月一日，在天安門城樓上檢閱遊行大軍。

澳大利亞共產黨（馬克思列寧主義者）主席愛德華·弗·希爾在天安門城樓上，拿出自己英文版的「毛主席語錄」請毛主席簽名留念。

黑白（第三九二期）

一九六六年的國慶，正是我國無產階級文化大革命蓬勃開展的時候。把這樣的歷史場面紀錄下來，這是我們義不容辭的責任。但是如何才能拍好呢？起初，我們心裏沒有底；後來，我們學習了毛主席著作，遵照毛主席的教導，到群衆中去，向群衆請教。我們走到工廠，工人同志說：「千條萬條，多拍毛主席活動的鏡頭是第一條」。我們走到農村，貧下中農說：「千言萬語，總起來只有一句：讓我們在電影上把毛主席看個夠！」我們走到學校，革命師生說：「毛澤東思想是我們的命根子，毛主席是我們最親的親人，我們最大的心願，就是要在銀幕上更多地看到毛主席。」根據群衆的意見和要求，我們下定決心，把保證盡最大的努力，把毛主席的偉大形象和毛主席與群衆心連心的每一個鏡頭都紀錄下來。

天安門上升起了紅太陽，毛主席和他的親密戰友林彪同志來了。我們當中的一些同志，還是第一次見到毛主席，在「搶」鏡頭的同時，他們還緊看了一下表，以便牢牢記住這最最幸福的時刻，有些攝影同志雖然見到過毛主席，但是現在再次又看到毛主席的時候，心情仍然十分激動。我們看到毛主席他老人家紅光滿面，身體這樣健康，心裏禁不住高呼：「祝毛主席萬壽無疆！」「毛主席萬歲，萬萬歲！」我們的心聲和廣場上成千成萬群衆的歡呼聲融成一片。

我們親眼看到，毛主席爲了能夠接見更多的群衆，他老人家接連好幾個鐘頭一直站在檢閱台上，很少離去休息。當他聽到天安門前的群衆喊着「我們要見毛主席，我們要見毛主席」的聲音以後，他老人家就從城樓中央走到東頭，又從東頭走到西頭，盡量滿足觀禮外賓和群衆的要求。下午，慶祝大會結束之後，我們都擔心毛主席太累，希望他早些回去休息。可是，他老人家還興致勃勃地從城樓上步行下來，逕直向將留在天安門前的群衆走去。這時，群衆像潮水一樣地湧了過來，千萬個人，千萬顆心，都像向陽的葵花一般，向着我們心中最紅最紅的紅太陽——毛主席。

節日之夜，毛主席又一次來到天安門廣場，席地而坐，和群衆一起觀看焰火……毛主席啊，毛主席，群衆千遍萬遍地歡呼，也表達不出對您的無限熱愛；千次萬次地歡唱，也唱不盡對您的無限敬仰！

（本文摘自四月十九日人民日報所載慶祝中華人民共和國成立十七周年紀錄片攝製組寫的「讓毛主席偉大形象的光輝照耀全球」）。

一輯珍貴攝影作品

高明

在「五一」國際勞動節前夕的今天，廣大的勞動人民正以無比歡欣的心情，迎接偉大的節日的到來。港九愛國同胞今天更以無比興奮的心情，歡呼渴望已久的彩色文獻紀錄片「毛主席是我們心中的紅太陽」在港九的六大影院放映。這該是多麼振奮人心的消息。

這是一部紀錄慶祝中華人民共和國成立十七周年國慶盛典的大型彩色紀錄片。這是在舉國聲討黨內頭號走資本主義道路當權派戰鼓聲中，在無產階級文化大革命的一片大好形勢下，傳來的一曲毛主席革命路線的勝利凱歌。

我們的偉大導師、偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席在首都北京和一百五十萬來自各地的革命群衆共慶中華人民共和國成立十七周年，並檢閱了革命群衆的遊行隊伍，這是一個何等動人，何等振奮人心，又何等難忘的時刻！萬衆沸騰，歡聲雷動。晚上，天安門廣場燈火輝煌，毛主席又和來自全國各地的革命群衆共同歡聚，共賞煙花。無論白天或晚上，革命群衆共同歡呼：「我們最最敬愛的領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」這此伏彼起！」之聲，是何等激動的場面！毛主席，永遠和革命群衆在一起，革命群衆無限熱愛毛主席，毛主席是我們心中的紅太陽。

影片充份紀錄了這難忘的時刻，自始至終貫串着革命的激情。看了這部大型彩色紀錄片，我們感受到無限的喜悅與歡欣。

此外，同樣是紀錄了當天首都和全國各地革命群衆在天安門廣場接受了最敬愛的領袖毛主席檢閱、毛主席與一百五十萬革命群衆在一起的偉大時刻的一輯攝影作品，又與我們廣大愛好攝影的人士相見了。

這裏，讓我們也懷着對毛主席無限敬仰、無限熱愛的心情，欣賞一輯珍貴的攝影作品。

拍攝大場面、大氣魄的熱烈情形，必須通過畫面，恰如其份地表達出來；不單如此，拍攝具有歷史意義，在祖國展開轟轟烈烈的觸及人類靈魂深處的文化大革命凱歌聲中，毛主席和一百五十萬革命群衆在一起的難忘的時刻，更有必要通過畫面，鮮明、突出、形象地表現全國熱愛毛主席的革命群衆，多看到毛主席的神采奕奕的，慈祥的形象。正如影片攝製組所表示：「千條萬條，多拍毛主席活動的鏡頭是第一條。」畫面上出現的毛主席在天安門上向群衆致意的鏡頭，正是在這一瞬間攝下拍成的。

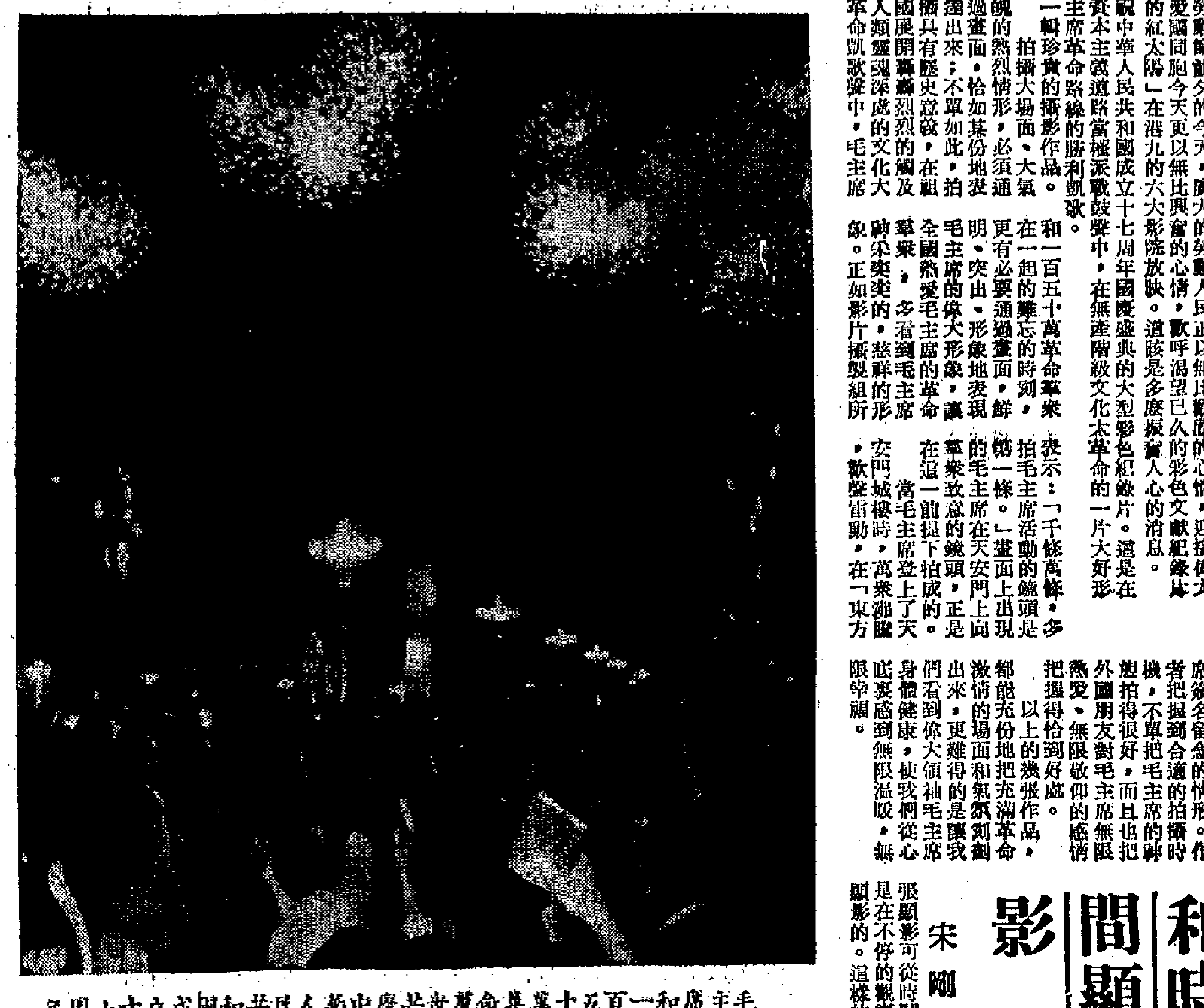
當毛主席登上了天安門城樓時，萬衆沸騰，歡聲雷動，在「東方紅」的樂曲聲中，革命群衆熱烈歡呼。畫面上，充滿革命熱情的群衆高舉紅彤彤的毛主席語錄，天際升起無數汽球和巨幅標語，畫面充分把這熱烈的氣氛刻劃出來。

當遊行隊伍經過天安門城樓下時，這些滿懷激情的革命小將高擧毛主席語錄本，向偉大領袖歡呼。在人潮中，毛主席像明顯而突出，畫面遠處，紅旗如海，作者利用側後光刻劃，人物的形象更覺突出。

另一畫面是拍攝澳大利亞共產黨（馬克思列寧主義者）主席愛德華·弗·希爾在天安門城樓上，拿出自己英文版的「毛主席語錄」請中國人民偉大領袖毛主席簽名留念的情形。作者把握到合適的拍攝時機，不單把毛主席的神態拍得很好，而且也把外國朋友對毛主席無限熱愛、無限敬仰的感情把握得恰到好處。

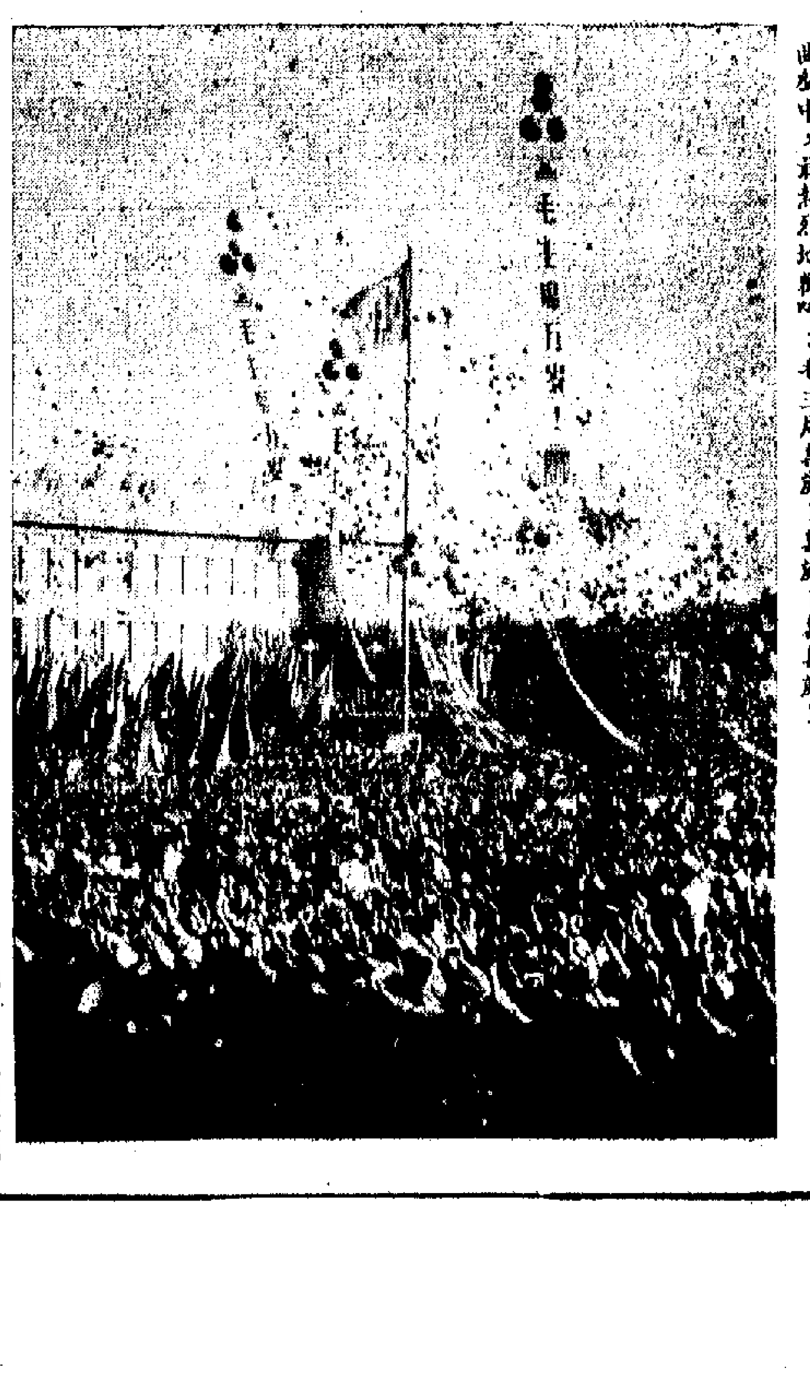
以上的幾張作品，都能充份地把洋溢革命激情的場面和氣氛刻劃出來，更難得的是讓我們看到偉大領袖毛主席身體健康，使我們從心底裏感到無限溫暖，無限幸福。

在偉大的節日裏，白天，毛主席檢閱完了一百五十萬革命群衆，晚上，又和群衆們一起歡度節日之夜。天安門上空，煙花彩色繽紛，照耀夜空。廣場上歡樂的群衆熱烈歡呼：「祝毛主席萬壽無疆！」這是一張氣氛熱鬧，構圖穩健，技巧高超的夜景作品。畫面上，彩花、燈飾、人羣成之字形連成的構圖，畫面緊湊而集中。無論前景、中景和後景，層次非常顯現，這在掌握曝光與色層上，功力確是不凡；尤其在照夜景，仍能拍攝到激動着的群衆清晰的動態和革命小將的形象，更是難能可貴的。這是人工補助光源（大型萬次閃光燈）與現場光配合的成功作品，因爲只有運用適量人物的補光，才能突出前景的景物，也只有長時間的曝光，才能顯現背景（遠景）的層次；同時，掌握好在畫面上的位置，也是拍攝時需要特別留心的。這張作品如果沒有高超的夜景攝影技巧，是辦不到的。但，對偉大領袖毛主席的無限忠誠與熱愛，和正確的創作方向，更是這張作品拍攝成功的重要因素。



毛主席和一百五十萬革命羣衆歡慶中華人民共和國成立十七周年國慶節晚上，天安門廣場燈火輝煌，來自全國各地的革命羣衆歡聚首都，共同歡呼：我們最最敬愛的領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！

十萬雙眼睛仰望天安門，十萬顆紅心向着紅太陽：毛主席毛主席，我們最熱烈最衷心地祝您萬壽無疆！



當偉大領袖毛主席登上天安門城樓時，萬衆沸騰，歡聲雷動，在「東方紅」的樂曲聲中，我熱烈地歡呼：毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！

顯影講座

怎樣進行顯影非林，縱使初學者也感到困惑。因爲顯影配方有數百種，顯影方法也有數十種，顯影用具更是難於勝數。最簡單的問題是首先要看自己採用什麼方法：

分張顯影和時間顯影

宋剛

一、用碟或盆顯影？還是

二、用小型顯影罐沖洗呢？還是

三、用大型顯影罐沖洗呢？

選擇用那一種方法，自然要看非林的性質，以及要看有多少非林沖洗。碟或盆顯影適合於單頁的非林。一二〇和一三五等捲庄非林就不應該用碟或盆來顯影了，這很容易將非林刮花，和弄髒的。

用小型沖罐來顯影捲庄非林，今天已十分普遍了。這些圓筒形的沖罐剛好裝夠顯影一捲非林的藥水。有些高身沖罐可以同時放入幾個心子的，就幾捲非林可以一同沖洗。

如果有大量的捲庄和散頁非林顯影的話，就要用大型的沖洗罐。這可以大量節省時間和金錢。

在早期，「分張顯影」是相當流行的顯影方法。分張顯影可從時間的長短不同中，控制每一張底片的效果。這就是說，非林是在不停的觀察下進行顯影的。這樣的顯影就要用碟或盆來進行。另一種則是時間顯影法，所有非林都是進行同一時間的顯影，並不加以特別控制的。

主張分張顯影的人認爲這種方法可以矯正感光方面的錯誤，能夠使每一張底片受控制，適應所用放大紙的性能。爲了證明這一說法是否可靠，必須試驗一下在顯影過程中去影響底片性質的可能性。

我們已經知道顯影的時間對於底片的密度和反差是有影響的。顯影時間愈長，反差愈強烈，格調值更高。但到某一限度之後，反差就不再增高，反而轉向下降了。因爲這時的強光部份不再增厚，而只是陰影部份在增厚，於是底片的密度加厚，但反差卻轉弱。

從早期說來，在顯影時控制底片的反差是必須的，因爲那個時候只有一種反差的放大紙可用。拍友必須使他的底片配合這種紙的性能，從而獲得優美的照片。換句話說，他不能有較硬性或較軟性的底片。如果他拍攝的題材是光差強烈的話，他必須縮短顯影時間，使影像的反差度降低。又如果他拍攝的是沒有反差的題材，他就必須加長顯影時間來提高影像的反差。所以他必須要用性能多樣的顯影液，而且必須採用可以控制底片的顯影方法。他必須選擇從稀釋中可以改變性質的顯影液，而且在不同時間下可以獲得不同的效果。

但今天我們拍友的情形經已不同。我們有大量的放大紙可供選擇，不論軟性或硬性的底片，都可以配到適當的放大紙。而且，今天普遍使用的是捲庄非林，要進行分張顯影的話是不可能的。所以用時間顯影法，才是最適宜的。一般顯影配方所列明的顯影時間是指拍攝反差正常的題材，可得到反差正常的底片的。如果題材性的反差強或是弱，但得到的底片也就是強，或是弱。這些底片都可以分別用軟性或硬性的感光紙來放大的。所以，早期的拍友所感困難的事情，我們今天很容易的就能解決了。

從顯影時間來矯正感光時的錯失，這個問題在今天說來已不嚴重。譬如一張感光正常與一張感光較少的非林同時顯影。感光少的一張底片會較薄，不過在放大時可以減少些感光時間。如果它的反差弱的，只須用三號紙來放大。又如果反差強的話，也可以用一號紙來放大。所以這裏沒有任何困難。今天我們已不須要將每張底片控制到一定的反差度了。

而且今天用的都是全色性非林，這些非林在顯影時只能用一分微弱的綠燈觀看。在這樣微弱的燈光之下，去判別一張一二〇非林或是一三五非林的顯影情況，要控制它所達到的反差度，是一件十分困難的事情。但早期使用的非林則大多是分色性的，自然可以在較亮的紅燈下觀看結果了。

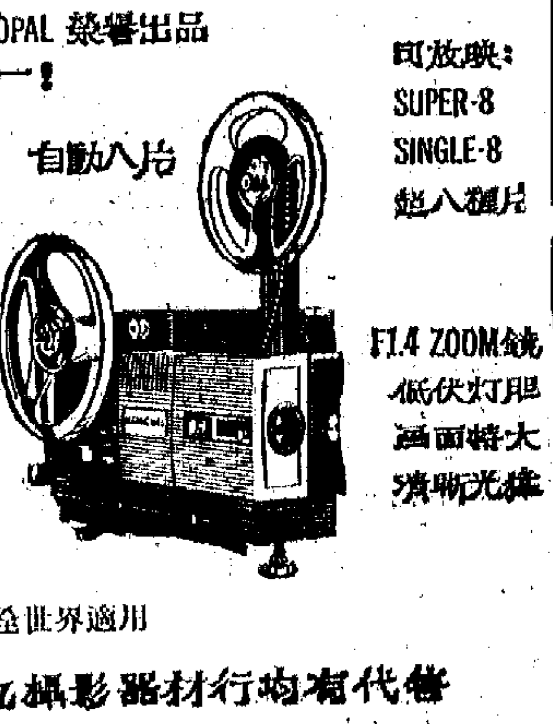
所以顯影方法，是具有時間性的呢。

簡覆影友

振強影友：要攝取晴空中的朵朵白雲，有必要加用濾色鏡。如果是蔚藍的天空，可用淺黃濾鏡，拍得的白雲有較天然的感覺，如果要把白雲有力地加以突出，可用一塊深黃色濾色鏡，甚至用橙濾色鏡，紅濾色鏡使藍天變成深灰色，白雲的效果更爲突出。整個畫面有如夜晚的感覺，除非畫面需要有這種特殊效果，一般是不必加用更深色的濾色鏡的。

廣安影友：彩色負片是可以放大的，但在技術的處理上比黑白照片的放大困難些。這是由於彩色負片上的影像，除了線條和景物不能重疊外，還要考慮到這兩張疊底的底片，景物色澤上的配合。一般原則是，暖色配暖色、冷色配冷色，這樣在放大時才易於控制。（敏）

SEKONIC世光牌
世光牌八糎放映機銷量始終佔全港第一位
1967年最新SEKONIC 260-S型超八糎放映機！
世界名廠 COPAL 榮譽出品
保証品質第一！
可放映：
SUPER-8
SINGLE-8
超八糎片
舉鍵式開關　自動入片
強力風扇
快慢隨意
可以倒映
可映單幅
F1.4 ZOOM鏡
低伏燈膽
畫面特大
清晰光綫



100-240V全世界適用
港九攝影器材行均有代售
香港總代理：大通公司